



# Trailer televisivo

## A2

Riassunto dei contenuti:	Gli studenti guardano e descrivono un trailer televisivo esaminando il tempo passato.	Capacità sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione auditiva</li> <li>• Ampliamento del lessico</li> <li>• Parlato</li> <li>• Scrittura</li> <li>• Lettura</li> <li>• Grammatica: tempo passato</li> <li>• Sensibilità culturale</li> </ul>
Attività:	Lo scopo è di far familiarizzare gli studenti con il linguaggio visivo e verbale dei trailer. Descrizione di colori, layout, immagini ...	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavagna luminosa/ TV/Computer.</li> <li>• Un grafico da completare.</li> <li>• Lista di vocaboli di sentimenti ed emozioni</li> <li>• Tempo passato: foglio dei verbi irregolari.</li> <li>• Esercizi sul tempo passato</li> <li>• Esercizi sul tempo passato come compito a casa.</li> <li>• Cruciverba.</li> </ul>
Caratteristiche:	Trailer televisivi	Risultati dell'apprendimento:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbi irregolari</li> <li>• Tempo passato</li> <li>• Lessico emotivo</li> </ul>

### Introduzione

Per introdurre: Inizia la lezione chiedendo agli studenti cos'è un trailer, l'intera classe esprime idee e commenti.

### Esercizi

1. Poi l'insegnante chiede: Quanto spesso andate al cinema? / Quando è stata l'ultima volta che siete andati? / Con chi siete andati? / Cosa avete visto? / Cosa avete pensato del film?
2. Riproduci due volte un trailer di serie TV alla lavagna luminosa. Agli studenti verrà dato un grafico da completare con le informazioni del trailer. Alcune possibili domande potrebbero essere: nome delle serie TV, attori/attrici che vi recitano, scenografia, tipo di film, argomento...





## Trailer televisivo

3. Dopo un'analisi generale, gli studenti lo guarderanno ancora una volta facendo attenzione ai personaggi, alle immagini e al linguaggio e le espressioni usate (espressioni orecchiabili). L'insegnante dà nuove parole ed aggettivi da usare nelle loro descrizioni: per esempio, sorprendere, spaventare, colorato, impressionante, spiritoso, potente, ecc... Gli studenti, a coppie, descrivono le serie TV oralmente e alla fine l'insegnante chiede ad alcune coppie di spiegarle ad alta voce. L'insegnante scriverà alla lavagna le frasi orecchiabili e le nuove espressioni.
4. L'insegnante scrive alla lavagna alcune frasi, usando gli aggettivi precedentemente studiati e le forme verbali al passato, per esempio: La cerimonia si è svolta all'hotel Santa Monica, un biglietto costava 10€, il pubblico rimase shockato quando l'iceberg colpì la nave, ... Da queste frasi l'insegnante rivede forme verbali regolari e irregolari al passato e fornisce una lista di verbi irregolari. Insisti sull'esercizio per rivedere la pronuncia Italiana di verbi regolari e irregolari. Esercizi da fare in classe e un foglio come compito a casa. A coppie gli studenti creano frasi sui film, libri o programmi TV che conoscono, usando forme verbali al passato e lessico imparato durante la lezione.
5. Come per la cultura, l'insegnante riproduce il trailer in versione originale e un altro nel linguaggio adatto al target, gli studenti confrontano le due versioni ed estraggono alcune caratteristiche culturali: nomi propri tipici, differenti toni o modi di esprimersi, sappiamo tutti che certi 'ingredienti' sono caratteristiche del comportamento di una determinata cultura.
6. Agli studenti verrà dato un cruciverba da completare a casa. Saranno forniti di definizioni e indovineranno le parole da inserire, dopo averle trascritte.
7. Scrittura: gli studenti scriveranno il copione di una famosa serie TV in gruppi di tre. Reciteranno il dialogo di fronte alla classe e ascolteranno i dialoghi degli altri studenti. Quali vinceranno un Oscar?



# Trailer televisivo

## B1

Riassunto dei contenuti:	Gli studenti guardano e descrivono un trailer televisivo esaminando le forme passive.	Capacità sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione auditiva</li> <li>• Ampliamento del lessico</li> <li>• Parlato</li> <li>• Scrittura</li> <li>• Lettura</li> <li>• Grammatica: forma passiva con il complemento d'agente (al presente e al passato)</li> <li>• Sensibilità culturale</li> </ul>
Attività:	Lo scopo è di far familiarizzare gli studenti con il linguaggio visivo e verbale dei trailer.	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavagna luminosa/ TV/Computer</li> <li>• Foglio contenente una doppia griglia</li> <li>• Audiocassetta</li> <li>• Cartone.</li> </ul>
Caratteristiche:	Trailer televisivi	Risultati dell'apprendimento:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del passivo con il complemento d'agente</li> </ul>

### Introduzione

Inizia la lezione presentando l'argomento che verrà analizzato durante la lezione e chiedendo agli studenti dove si aspetterebbero di vedere un trailer di un film (dando spiegazioni), per esempio prima di quali tipi di film al cinema? Prima di quali programmi TV? Guarda un trailer di un cartone animato e quello di un film, dopo che gli studenti avranno completato una doppia griglia analizzando e confrontando le caratteristiche visive e verbali di entrambi (pubblico, contesto, scopo, tecniche, caratteristiche culturali, colonne sonore ...). Alla fine, l'insegnante spiega le caratteristiche più eccezionali di entrambi i tipi di trailer.

### Esercizi

1. Attività per parlare: Prima di tutto, revisione delle figure retoriche e poi cercarle nei video.
2. Come per la grammatica, gli studenti studieranno le forme passive, al presente e al passato, con il complemento d'agente.
3. Gli studenti interessati all'apprendimento culturale faranno uno studio su attori, attrici o registi (apprezzamenti, avversioni, altri film, stile di vita, ecc) e faranno un confronto con attori e attrici famosi, registi nei loro paesi. La cultura riguarda non solo i costumi, ma anche l'incontrare persone che parlano le lingue studiate.





## Trailer televisivo

4. Attività di ascolto: L'insegnante riprodurrà cartoni animati e trailer dei film su una cassetta, fornirà una lista di titoli di film e cartoni agli studenti e dovranno indovinare quale film/cartone animato è stato riprodotto. Cercheranno le strutture passive, poi a coppie condivideranno le risposte.
5. Alla fine, come attività per l'intera classe, l'insegnante e gli studenti rivedranno alcuni vocaboli imparati durante la lezione, saranno posti su un poster, che sarà utile per la successiva e ultima attività di scrittura.
6. Esercizio di scrittura: Analisi nel dettaglio di uno dei trailer visti o ascoltati in classe, Spiegare come l'autore persuade il pubblico/come il trailer cattura l'attenzione del pubblico.





# Trailer televisivo

## B2

Riassunto dei contenuti:	Gli studenti guardano e analizzano un trailer televisivo.	Capacità sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione auditiva</li> <li>• Ampliamento del lessico</li> <li>• Parlato</li> <li>• Scrittura</li> <li>• Lettura</li> </ul>
Attività:	Esercizio di scrittura: Analisi nel dettaglio di uno dei trailer visti o ascoltati in classe, Spiegare come l'autore persuade il pubblico/come il trailer cattura l'attenzione del pubblico.	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavagna luminosa/ TV/Computer</li> <li>• Accesso a internet.</li> </ul>
Caratteristiche:	Trailer televisivi	Risultati dell'apprendimento:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetto passivo</li> <li>• Mettere a confronto</li> </ul>

### Introduzione

L'insegnante chiede agli alunni: Che film hanno visto recentemente? Ovviamente ci sarà un film che è di moda e che tutta la classe ha visto, così che l'insegnante può chiedere loro di descriverne il trailer.

### Esercizi

1. Guardare un trailer. Dopo averlo visto, gli studenti devono essere in grado di descrivere brevemente il tono generale del film e l'argomento.
2. Analisi nel dettaglio di uno dei film: espressioni orecchiabili, simboli usati per rappresentare alcuni argomenti o idee, effetti speciali, tecniche narrative (in media res, flashback, anticipazioni)
3. Come per la grammatica, tutti i tipi di passivo verranno studiati, le frasi passive che appariranno nei trailer saranno scritte alla lavagna e gli studenti le riscriveranno cambiandone gli inizi, per esempio si crede che..., lui è creduto da..., Gli è stato fatto qualcosa, ecc.
4. Scrittura: Come la velocità influenza il pubblico? La velocità è sempre positiva? Se no, in quale contesto può essere negativa?
5. Indipendentemente dal media o dal metodo, nel confronto tra due o più versioni di uno stesso film è essenziale che gli studenti considerino non solo somiglianze o differenze dei due pezzi esaminati, ma anche perché questi sono simili o differenti. L'ultimo obiettivo per gli studenti è acquisire una maggiore sensibilità delle differenze culturali.





## Trailer televisivo

6. Parlato: Quale tecnica è più efficace nell'invogliarvi a vedere un film, un poster di un film o un trailer? Perché?
7. Attività extra: Gli studenti registrano il loro proprio trailer (gruppi di 5).



Lifelong  
Learning  
Programme

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute  
With the support of the Lifelong Learning Programme of the European Union  
Project number – 530866-LLP-1-2012-1-DE-KA2-KA2MP Agreement n 2012-5367/001 - 001