



Dramma

A2

Sommario dei contenuti:	Gli studenti mettono in atto e discutono una scena drammatica.	Abilità sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità interpretative • Parlare: pronuncia e intonazione • Lavoro di gruppo e abilità sociali • Espressione del corpo, immaginazione e creatività • Abilità comunicative • Comprensione scritta • Comprensione d'ascolto • Scrittura • Conoscenza della cultura: Eroi e cattivi.
Attività:	Lo scopo è che gli studenti praticano le loro abilità orali in un'attività stimolante che permette loro di dimostrare la loro comprensione dell'opera.	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> • Video di un film basato sull'opera • Basandosi sull'età degli studenti, possono essere dati degli opuscoli con il sommario delle differenti parti della storia e la descrizione dei personaggi • Test con domande
Caratteristiche:	Scena di un'opera che è stata fatta in un film.	Risultato di apprendimento:	<ul style="list-style-type: none"> • Discutere dei pro e contro

Introduzione

Iniziare la lezione scrivendo alcuni film, libri, scrittori e registi alla lavagna e domandando agli studenti chi sono. Dopo, parla dei loro film, libri e autori preferiti...

Esercizi

1. Poi, l'insegnante chiede agli studenti se conoscono le differenze di base tra novella e dramma. Gli studenti danno un'idea a proposito del dramma e delle sue caratteristiche.





Dramma

2. L'opera scelta deve contenere una vasta gamma di personaggi e scene dinamiche, le quali possono essere facilmente messi in scena. Studia la trama in classe e un'analisi superficiale dei personaggi, i loro pro e contro e il loro aspetto fisico. Questa analisi include gli aspetti culturali che possono essere visti nell'opera (tradizioni, vestiti, religione, cibo...).
3. La lettura dell'opera è collegata con la visione di alcune scene del film.
4. Gli studenti vengono divisi in gruppi e scelgono una parte della storia che contiene abbastanza personaggi, cosicché ognuno di loro ne impersoni uno. Queste scene sono selezionate da quelle che non vengono mostrate nel video. Gli studenti devono ascoltare attentamente i loro partner perché l'insegnante alla fine della performance distribuirà loro un test con delle domande per verificare la comprensione degli studenti riguardo tutta la storia.
5. Loro lavorano sui dialoghi e sugli aspetti della performance prima di metterli in scena davanti a tutta la classe. Gli altri compagni di classe devono indovinare quale parte è e fare dei commenti su di essa, così da dimostrare di aver capito la storia.
6. Scrittura: Eroi e Cattivi: quale dei personaggi vi piace di più? Perché? Descrivilo/la. Quale aspetto culturale trovi che sia diverso dalla tua cultura?
7. Alla fine della lezione, l'insegnante interpreta le diverse scene, in modo che gli studenti possano confrontarla con la loro performance e controllare le loro risposte al test.



Dramma

B1

Sommario dei contenuti:	Gli studenti mettono in atto e discutono una scena drammatica.	Abilità sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare • Comprensione d'ascolto • Abilità interpretative e comunicative • Immaginazione e creatività • Lavoro di gruppo e abilità sociali • Scrittura • Lettura • Competenze culturali: stereotipi.
Attività:	Lo scopo è che gli studenti applicano il linguaggio che conoscono ad un nuovo contesto e inventano nuove situazioni dove possono usarlo. E' anche un modo per familiarizzare con discorsi multimodali, in cui il linguaggio del corpo ed altri effetti come i suoni, sono necessari per completare e dare un buon fine alla comunicazione.	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> • Estratti di un film • Lettore DVD o computer • Fogli di appunti dove gli studenti possono scrivere il dialogo per l'estratto. Possono includere cornici in modo da fornire alcuni supporti visivi. • Fogli di appunti per identificare stereotipi • Fogli di appunti per lavorare sul vocabolario/grammatica
Caratteristiche:	Scena di un'opera che è stata fatta in un film.	Risultato di apprendimento:	<ul style="list-style-type: none"> • Fare previsioni

Esercizi

1. Gli studenti sono impegnati in una conversazione sul cinema: film, personaggi, attori/attrici preferiti/e... Questa attività di riscaldamento permette all'insegnante di insegnare un vocabolario base e agli studenti di familiarizzare con l'argomento.
2. Gli studenti fanno previsioni sui diversi stereotipi che si possono trovare in un'opera.
3. Dopo, l'insegnante avvia una scena del film (preferibilmente collegato agli interessi degli studenti ma non sconosciuti da essi) senza l'audio. In gruppi, gli studenti inventano il dialogo prima di doppiarlo davanti a tutta la classe. Alla fine loro votano e decidono la miglior performance.
4. Gli studenti fanno le loro pronostici con i personaggi della storia.
5. Dopo questo, l'insegnante riavvia la stessa scena con l'audio per vedere se essi si sono avvicinati alla storia reale.
6. Andando avanti, gli studenti si riuniscono in gruppi e inventano la scena successiva del film. Sono incoraggiati ad usare tutti gli effetti che vogliono, ossia suoni, costumi... Essi devono usare un linguaggio appropriato, collegando all'argomento, personaggi e scene.



Dramma

7. Questa è una buona opportunità per consapevolizzarli di alcuni aspetti linguistici che sono legati alla cultura, per esempio identificare caratteristiche linguistiche con degli stereotipi.
8. Dopo che hanno visto l'intero film, gli studenti lavorano su un po' sui fogli di appunti con il vocabolario e la grammatica, e vengono incoraggiati a partecipare al dibattito.
9. Alla fine, l'insegnante potrebbe chiedere agli studenti di preparare una piccola e corta opera, basata sugli aspetti culturali che hanno appena appreso.



Lifelong
Learning
Programme

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

With the support of the Lifelong Learning Programme of the European Union.

Project number – 530866-LLP-1-2012-1-DE-KA2-KA2MP Agreement n 2012-5367/001 - 001



Dramma

B2

Sommario dei contenuti:	Gli studenti mettono in atto e discutono una scena drammatica.	Abilità sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura • Abilità analitiche e di previsione • Competenza interpretativa e comunicativa • Immaginazione e creatività • Lavoro di gruppo e abilità • Parlare (pronuncia) • Scrittura • Ascolto.
Attività:	<p>UNA PICCOLA OPERA O UN PICCOLO ESTRATTO DI UN'OPERA.</p> <p>Questa attività mira alla familiarizzazione degli studenti con questo genere letterario, dal punto di vista della lettura, dell'analisi, e inscenare loro stessi l'opera.</p>	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> • Sondaggio sul tempo libero: teatro • Piccola opera o un estratto di un'opera • Foglio di appunti sulle parti e sulla struttura di un'opera.
Caratteristiche:	Scena di un'opera che è stata fatta in un film.	Risultato di apprendimento:	<ul style="list-style-type: none"> • Far pratica con le competenze interpretative

Esercizi

1. Gli studenti completano un sondaggio sui loro hobbies, in particolare, alla domande sul dramma e su come ambientarsi con esso. In sezioni precedenti, questo permette all'insegnante di insegnare parole chiave e introdurre il nuovo argomento in un modo interessante e interattivo.
2. Prima di leggere una piccolo opera o un frammento di un'opera più grande, l'insegnante legge alcune frasi dei dialoghi o mostra alcune immagini. Gli alunni devono indovinare di cosa tratta l'opera, che tipo di personaggi ci sono, se è una commedia, un dramma,...
3. L'opera deve essere scelta considerando le questioni culturali. In questo modo, gli studenti lavorano sull'aspetto culturale dell'opera e lo confrontano con il proprio.
4. Ascoltare un piccolo estratto una volta soltanto e risponde alle domande generali. Poi l'insegnante distribuisce il copione e lasciare il tempo agli studenti da leggere individualmente. Lasciarli lavorare sul vocabolario, sui personaggi, sulla storia, sull'ironia...
5. Una volta che gli studenti hanno familiarizzato con la trama, sono chiamati a identificare queste caratteristiche che rappresentano maggiormente la cultura e il loro paese ospitante.



Dramma

6. Essi possono essere incoraggiati per completare una ricerca in internet (selezionando informazioni, abilità di scrittura e per parlare) su questi aspetti e da presentare poi in classe.
7. Gli studenti leggono l'opera, in seguito l'intera classe esercita le loro competenze interpretative mediante "Teatro del lettore" che consiste nella lettura del copione con l'appropriata intonazione e attitudine drammatica. Dopo aver fatto questo, gli studenti interiorizzare gli aspetti culturali differenti e i comportamenti che appaiono nell'opera. La lettura può essere registrata come audiolibro.
8. Creare un nastro fatto a cartone mostrando la sequenza degli eventi, e poi raccontare di nuovo la storia a parole tue al tuo partner, concentrando la tua attenzione negli aspetti culturali dell'opera e il comportamento dei personaggi.