



Film drammatici

A2

Sommario dei contenuti:	Gli studenti guardano delle clip di film e identificano il linguaggio funzionale.	Abilità sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Comprensione • Parlare • Sviluppare abilità interattive
Attività:	<p>Le clip drammatiche come fonte del discorso parlato e modello di interazione tipico per le situazioni di tutti i giorni.</p> <p>FILM DRAMMATICO – alcuni film, che raccontano una storia con personaggi immaginari.</p>	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> • Pre-registrare diverse clip drammatiche (lunghe almeno 1-2 minutes per ognuno) con non più di 2-4 personaggi per ogni scena e un'interazione verbale chiara in ognuna. • Episodi devono ritrarre ogni situazione. I discorsi dei personaggi non dovranno essere veloci e tenere gli accenti standard. • L'attrezzatura del computer per presentare la clip di un film sullo schermo
Caratteristiche:	Clip da film drammatici	Risultato di apprendimento:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificazione delle espressioni funzionali.

Introduzione

Prima della visione dai agli studenti alcune informazioni sulla trama del film e spiega quale clip del film è. Spiega che il principale obiettivo dell'attività è di raccogliere le espressioni funzionali utili usate dai personaggi del film quando interagiscono e riconosci in quali ruoli, queste espressioni, vengono riprodotte nell'interazione.

Scrivi in fondo alla lavagna, tutte le categorie dei discorsi recitati che appaiono nella clip.

Esercizi

1. Principale attività: Dividi la classe in gruppi di 3 o 4 persone. Mostra le clip una ad una (prima dovranno essere analizzate insieme come un esempio). Dopo ogni presentazione i gruppi selezionano uno delle maggiori espressioni utili, descrivi la sua funzione e spiega la loro scelta. Tutte le espressioni dovranno essere scritte sulla lavagna e categorizzate a seconda della loro funzione.





Film drammatici

2. Nell'ultima fase della lezione I gruppi votano le maggiori espressioni utili che hanno imparato dalle clip, spiegano le loro scelte e usano queste espressioni nell'interazione orale. Dovranno usare anche altre espressioni, apprese dalle clip.





Film drammatici

B1

Sommario dei contenuti:	Gli studenti guardano delle clip di film e identificano il linguaggio funzionale.	Abilità sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione d'ascolto • Parlare • Scrittura • Sviluppo • Abilità interattive
Attività:	Le clip drammatiche come modello di interazione del discorso parlato tipico per le situazioni di tutti i giorni e i comportamenti culturali specifici.	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> • Clip drammatiche (non più lunghe di 15-20 minuti) con non più di 2-4 personaggi per ogni scena. Gli episodi del film dovranno ritrarre situazioni quotidiane, contenere delle sequenze interattive e con un linguaggio chiaro, rappresentando diversi discorsi recitati. I discorsi dei personaggi non dovranno essere veloci e tenere gli accenti standard. • L'attrezzatura del computer per presentare la clip di un film sullo schermo.
Caratteristiche:	Clip da film drammatici	Risultato di apprendimento:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificazione delle espressioni funzionali.

Introduzione

Prima della visione, dai agli studenti alcune informazioni sulla trama del film. Spiega che il principale obiettivo dell'attività è di raccogliere le espressioni funzionali utili, usate dai personaggi del film quando interagiscono e di collegarle con situazioni/recite come: presentazione di sé stessi, saluti, congedi, complimenti, ringraziamenti, fare proposte, accettare / rifiutare proposte, richieste, chiedere opinioni, esprimere opinioni etc. Prepara la lista delle categorie a seconda del contenuto della clip. Gli esercizi dovranno essere fatti in gruppi o in coppia.

Esercizi

Varianti delle attività principali:

1. Ognuno dei due gruppi/coppie si concentra sulla ricerca delle espressioni collegate a una/due situazioni comunicative differenti. – Ogni gruppo/coppia si concentra sulla ricerca delle espressioni collegate alla stessa situazione comunicativa.



Film drammatici

2. Gratifica le coppie e i gruppi, che sono state capaci di cercare di trovare dalla clip del film il maggior numero di espressioni.
3. Tutte le espressioni dovranno essere categorizzate a seconda della loro funzione interattiva e scritta in fondo alla lavagna.
4. Nella fase finale della lezione gli studenti devono votare per: la più utile, divertente, bizzarra, difficile da pronunciare etc. espressione che hanno imparato dalla clip del film.
5. Discuti con il gruppo quale tipo di esperienza appresa è stata quest'attività per loro – di valore, difficile, impegnativa? Alla fine chiedi agli studenti di trovare quante più alternative di espressioni funzionali è possibile (gruppo di lavoro o compito a casa). Chiedi loro di usarle nell'interazione orale (attività in classe) o nei dialoghi scritti (compito a casa).



Film drammatici

B2

Sommario dei contenuti:	Gli studenti guardano delle clip di film e identificano le caratteristiche delle conversazioni.	Abilità sviluppate:	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto• Comprensione• Parlare• Scrittura• Sviluppo abilità interattive• Analizzare conversazioni
Attività:	Le clip drammatiche come modello di interazione e comportamenti culturali specifici e stereotipi.	Materiali:	<ul style="list-style-type: none">• 2-3 clip drammatiche (non lunghe più di 3-5 minuti ciascuna) con non più di 2-4 personaggi per ogni scena. Gli episodi del film dovranno ritrarre situazioni culturalmente specifiche e contenere interazioni verbali con un inizio e una fine trasparenti. I discorsi dei personaggi devono avere una velocità normale, ma non troppo veloce e dovranno tenere gli accenti standard.• L'attrezzatura del computer per presentare la clip di un film sullo schermo.• Un breve copione (o riproduzione di loro stessi) di un episodio drammatico con un segno sottolineato importante dell'interazione (dovrà essere analizzato come un esempio e istruzioni su come fare l'analisi della conversazione).• Inserisci i fogli di lavoro per l'analisi dell'interazione.



Film drammatici

Caratteristiche:	Clip da film drammatici	Risultato di apprendimento:	<ul style="list-style-type: none">Identificazione delle caratteristiche di conversazione.
------------------	-------------------------	-----------------------------	---

Introduzione

1. Spiega che il principale scopo dell'attività è di capire il modello interattivo ('il flusso della conversazione') oltre ai comportamenti specifici sociali e culturali nelle conversazioni analizzate da una breve clip drammatica. Per consentire dei confronti interculturali e sociolinguistici seleziona delle clip drammatiche, che rappresentano situazioni sociali che possono differenziarsi a seconda dei paesi: i.e. arrangiare la data, interazioni insegnante-studente-studenti, interazioni con i componenti familiari, situazioni legate al lavoro.
2. Prima di guardare la clip drammatica, domanda agli studenti di fare osservazioni su come i personaggi iniziano, mantengono e finiscono l'interazione. Fai osservare loro i comportamenti culturali in modo da fare confronti interculturali: *Potranno le persone del tuo paese interagire nello stesso modo?* Discuti quegli argomenti dopo aver visto la clip. Dai un copione agli studenti (o una riproduzione di sé stessi) di questo episodio drammatico con un segno sottolineato importante dell'interazione, come: *apertura / chiusura / mantenimento delle espressioni di conversazione, espressioni di dubbio, opinione/certezza, domande / ordini / proposizioni e responsi di esse, modificatori (i.e. abbastanza/piuttosto, veramente), e sociolinguistiche / caratteristiche culturali specifiche di interazioni, come: segnale di cortesia / non-cortesia, formalità / informalità, dominazione / sottomissione.* Dovrà essere trattato come modello dell'analisi dell'interazione.

Esercizi

1. Guarda la/le clip successive/e e raccogli i segni di interazione basandosi sul modello precedente. Prendi nota dei comportamenti culturali. Usa il pre-preparato foglio di lavoro da riempire. Mostra la/le clip due volte, se necessario. Prima gli studenti fanno l'attività individualmente, poi confrontano il loro lavoro. Guarda la/le clip successiva/e raccogli i segni di interazione basandosi sul modello precedente. Prendi nota dei comportamenti culturali. Usa il pre-preparato foglio di lavoro da riempire. Mostra la/le clip due volte, se necessario. Prima gli studenti fanno l'attività individualmente, poi confrontano i loro fogli di lavoro con gli altri studenti (lavoro in coppia o in gruppo), in modo da condividere le loro opinioni sulle differenze culturali nei modelli d'interazione.
2. Il principale risultato dovrà essere discusso in forma di dibattito pubblico in classe e scritto in fondo.
3. Discuti con il gruppo quale tipo di esperienza appresa è stata quest'attività per loro – di valore, difficile, impegnativa?





Film drammatici

4. Progetto di gruppo: Scegli la clip del film, presentala alla classe e analizza com'è stato il flusso dell'interazione durante la lezione. Fai confronti interculturali. (Dai agli studenti meno di una settimana per completare questo esercizio).



Lifelong
Learning
Programme

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

With the support of the Lifelong Learning Programme of the European Union.

Project number – 530866-LLP-1-2012-1-DE-KA2-KA2MP Agreement n 2012-5367/001 - 001