



# Musica

## A2

Riassunto dei contenuti:	Gli studenti ascoltano stazioni radio e le confrontano tra loro.	Capacità sviluppate:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione,</li> <li>• Ampliamento del lessico</li> <li>• Parlato</li> </ul>
Attività:	La radio riproduce molti tipi di musica, come quella per bambini, quella classica, folk, tradizionale, religiosa, da Cabaret, da concerto, Musical, colonne sonore, musica popolare, Blues, Country, hip-hop, Jazz, Latina, Reggae, R&B, Rock (Heavy metal, Punk rock). La maggior parte delle stazioni radio avrà il proprio stile particolare e perciò un particolare tipo di musica.	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una radio per selezionare differenti stazioni.</li> </ul>
Caratteristiche:	Stazioni radio locali e nazionali	Risultati dell'apprendimento:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di dibattito</li> <li>• Mettere a confronto</li> </ul>

### Introduzione

Chiedi agli studenti se ascoltano la radio e parla di quali stazioni radio ascoltano e perché.

### Esercizi

1. Chiedi agli studenti di scrivere queste informazioni e determina le seguenti:
  - a. Le stazioni radio sono regionali o nazionali, e perché?
  - b. Che differenze ci sono nel linguaggio usato a livello nazionale o regionale?
  - c. Che tipo di musica viene trasmessa su stazioni particolari?
  - d. Quale elemento della musica non italiana viene riprodotto?
2. Fai un dibattito in classe seguendo piccoli gruppi riguardo le differenze tra le stazioni radio italiane e quelle dei loro paesi.



# Musica

## B1

Riassunto dei contenuti:	Gli studenti ascoltano stazioni radio e le confrontano tra loro.	Capacità sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione</li> <li>• Ampliamento del lessico</li> <li>• Parlato</li> <li>• Ascolto</li> <li>• Simulazioni</li> </ul>
Attività:	La radio riproduce molti tipi di musica, come quella per bambini, quella classica, folk, tradizionale, religiosa, da Cabaret, da concerto, Musical, colonne sonore, musica popolare, Blues, Country, hip-hop, Jazz, Latina, Reggae, R&B, Rock (Heavy metal, Punk rock). La maggior parte delle stazioni radio avrà il proprio stile particolare e perciò un particolare tipo di musica.	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una radio per selezionare differenti stazioni.</li> </ul>
Caratteristiche:	Stazioni radio locali e nazionali	Risultati dell'apprendimento:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di dibattito</li> <li>• Mettere a confronto</li> </ul>

### Introduzione

Chiedi agli studenti se ascoltano la radio e parla di quali stazioni radio ascoltano e perché.

### Esercizi

- Chiedi agli studenti di scrivere queste informazioni e determina le seguenti:
  - Le stazioni radio sono regionali o nazionali, e perché?
  - Che differenze ci sono nel linguaggio usato a livello nazionale o regionale?
  - Che tipo di musica viene trasmessa su stazioni particolari?
  - Quale elemento della musica non italiana viene riprodotto?
- Fai un dibattito in classe seguendo piccoli gruppi riguardo le differenze tra le stazioni radio italiane e quelle dei loro paesi.
- Chiedi agli studenti di selezionare una stazione radio che trasmette una buona varietà di musica e presenta le canzoni come farebbe un DJ alla maniera 'italiana', così da adattarsi a quella stazione radio.





# Musica

## B2

Riassunto dei contenuti:	Gli studenti ascoltano stazioni radio e le confrontano tra loro.	Capacità sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione, Ampliamento del lessico</li> <li>• Scrittura</li> <li>• Parlato</li> <li>• Ascolto</li> <li>• Simulazioni</li> </ul>
Attività:	<p><b>MUSICA</b></p> <p>La radio riproduce molti tipi di musica, come quella per bambini, quella classica, folk, tradizionale, religiosa, da Cabaret, da concerto, Musical, colonne sonore, musica popolare, Blues, Country, hip-hop, Jazz, Latina, Reggae, R&amp;B, Rock (Heavy metal, Punk rock). La maggior parte delle stazioni radio avrà il proprio stile particolare e perciò un particolare tipo di musica.</p>	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una radio per selezionare differenti stazioni.</li> </ul>
Caratteristiche:	Stazioni radio locali e nazionali	Risultati dell'apprendimento:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di dibattito</li> <li>• Mettere a confronto</li> </ul>

### Introduzione

Chiedi agli studenti se ascoltano la radio e parla di quali stazioni radio ascoltano e perché.

### Esercizi

- Chiedi agli studenti di scrivere queste informazioni e determina le seguenti:
  - Le stazioni radio sono regionali o nazionali, e perché?
  - Che differenze ci sono nel linguaggio usato a livello nazionale o regionale?
  - Che tipo di musica viene trasmessa su stazioni particolari?
  - Quale elemento della musica non italiana viene riprodotto?





# Musica

2. Fai un dibattito in classe seguendo piccoli gruppi riguardo le differenze tra le stazioni radio italiane e quelle dei loro paesi.
3. Chiedi agli studenti di selezionare una stazione radio che trasmette una buona varietà di musica e presenta le canzoni come farebbe un DJ alla maniera 'italiana', così da adattarsi a quella stazione radio.
4. Scegli una canzone di un artista italiano che sia possibile interrompere e chiedi agli studenti di lavorare in coppie e trascrivere le parole ascoltando la canzone solo una volta, ma permettendo una pausa per far trascrivere il testo agli studenti.
5. Dopo quest'esercizio, parla dei colloquialismi che possono o meno essere stati individuati, ma che possono essere usati nel linguaggio di tutti i giorni.



Lifelong  
Learning  
Programme

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

With the support of the Lifelong Learning Programme of the European Union

Project number – 530866-LLP-1-2012-1-DE-KA2-KA2MP Agreement n 2012-5367/001 - 001