



Libri

A2

Riassunto dei contenuti	L'audiolibro è una registrazione di una versione completa o ridotta di un libro di lettura. La recente tecnologia ha incoraggiato l'aumento di questi audiolibri gratuiti sul web.	Capacità sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Produzione orale • Lettura • Produzione scritta
Attività:	In classe l'utilizzo di audiolibri può aiutare gli studenti a migliorare la comprensione auditiva dei vocaboli, la pronuncia e le competenze culturali.	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> • Computer con connessione internet; • Cuffie; • Tracce pre-registrate di una breve storia-audio; • Pagina web della lezione; • Trascrizione della storia-audio. • Copia degli esercizi da completare; • Attività extra • Registrazione di voce
Caratteristiche	Brevi brani dagli audiolibri	Risultati dell'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere un estratto di un audiolibro.

Introduzione

Prima della lezione: creare una pagina web per la lezione con una selezione di brevi brani degli audiolibri per gli studenti di livello A2, con trascrizioni, come se fosse una biblioteca virtuale per la tua lezione.

In classe: Inizia la lezione con un breve brainstorming dei vocaboli sulla lavagna, per introdurre l'argomento della comprensione auditiva.

Chiedi loro di accedere alla pagina web che hai preparato e di ascoltare la prima parte della traccia, usando le cuffie.

Esercizi

1. Dopo il primo ascolto, puoi fare domande basilari riguardo chi sta parlando, dove, di cosa, per far sì che gli studenti comprendano la situazione.
2. Poi, fai partire di nuovo la traccia, ascolta il secondo brano e interrompila. Chiedi agli studenti "Cosa pensate stia per fare il personaggio? Perché?".
3. Ascolta l'ultimo brano e chiedi agli studenti di aprire il file con la trascrizione della breve audio-storia. Chiedi loro di leggerla autonomamente e di sottolineare i verbi che esprimono il tempo passato.





Libri

4. Poi chiedi quali sono i verbi e scrivilli sulla lavagna, usando le frasi della storia. Chiedi loro di fornire altri esempi per l'uso di questi verbi e aiutali ad apprendere le regole grammaticali.
5. Dai loro una copia degli esercizi da completare per memorizzare le regole.

Attività extra

6. Dividi gli studenti in piccoli gruppi (max. 3 o 4 persone). Chiedi agli studenti di inventare una breve storia (max. 100 parole) usando i dialoghi. Loro devono scriverla e poi registrarsi mentre raccontano la storia usando voci diverse per interpretare personaggi differenti. L'insegnante inserirà l'audio-storia sulla pagina web, con la sua trascrizione.





Libri

B1

Riassunto dei contenuti	L'audiolibro è una registrazione di una versione completa o ridotta di un libro di lettura. La recente tecnologia ha incoraggiato l'aumento di questi audiolibri gratuiti sul web.	Capacità sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Produzione orale • Lettura • Produzione scritta • Competenze interculturali
Attività:	In classe l'utilizzo di audiolibri può aiutare gli studenti a migliorare la comprensione auditiva dei vocaboli, la pronuncia e le competenze culturali.	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> • Computer con connessione internet; • Cuffie; • Pagina web della lezione; • Immagine di una nonna che racconta una storia a sua nipote; • Traccia pre-registrata di una storia tradizionale nazionale; • Trascrizione della audio-storia; • Copia con esercizi da completare; • Schema riassuntivo delle regole grammaticali; • Attività extra • Registrazione della voce
Caratteristiche	Brevi brani dagli audiolibri, storie popolari nazionali	Risultati dell'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere un estratto di un audiolibro. • Impara il tempo passato dei verbi

Introduzione

Prima della lezione: creare una pagina web per la lezione con una selezione di audiolibri per gli studenti di livello B1 con trascrizioni, come se fosse una biblioteca virtuale per la tua lezione.

In classe: Inizia la lezione mostrando agli studenti un'immagine di una nonna che racconta una storia a sua nipote.

Chiedi agli studenti cosa vedono, chi sono quelle figure. dove sono, cosa stanno facendo, ecc. Chiedi loro se conoscono alcune storie nazionali popolari.





Libri

Esercizi

1. Poi, chiedi di accedere alla pagina web che hai preparato e di ascoltare il primo brano della traccia, usando le cuffie.
2. Dopo il primo ascolto, puoi fare domande basilari riguardo chi sta parlando, dove, di cosa, per far sì che gli studenti comprendano la situazione.
3. Poi, fai partire di nuovo la traccia e ascolta il secondo brano. Interrompila, e fai altre domande sulla storia per vedere se tutti comprendono cosa stanno ascoltando.
4. Poi ascolta il terzo brano e chiedi agli studenti come finirà la storia. Dopo un veloce giro di opinioni, fai partire la traccia finale e discuti sul ruolo della morale finale delle storie.
5. Chiedi loro di aprire il file con la trascrizione, di leggerla autonomamente e di sottolineare i verbi e le parole che esprimono il tempo passato.
6. Poi chiedi quali sono i verbi e scrivilo sulla lavagna, usando le frasi della storia. Chiedi loro di fornire altri esempi per l'uso di questi verbi e aiutali ad apprendere le regole grammaticali.
7. Dai loro una copia degli esercizi da completare per memorizzare le regole e uno schema riassuntivo delle regole grammaticali

Attività extra

8. Chiedi agli studenti di scrivere una storia popolare del loro paese natale usando il tempo passato corretto, poi devono registrarsi come se stessero raccontando la storia a dei bambini. L'insegnante inserirà l'audio-storia sulla pagina web, con la sua trascrizione, così che il resto degli studenti possa ascoltarla. Successivamente, la classe dovrà discutere sugli elementi comuni e le differenze tra le storie tradizionali di differenti paesi.





Libri

B2

Riassunto dei contenuti	L'audiolibro è una registrazione di una versione completa o ridotta di un libro di lettura. La recente tecnologia ha incoraggiato l'aumento di questi audiolibri gratuiti sul web.	Capacità sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Produzione scritta • Produzione orale • Lettura • Competenza culturale: letteratura nazionale
Attività:	In classe l'utilizzo di audiolibri può aiutare gli studenti a migliorare la comprensione auditiva dei vocaboli, la pronuncia e le competenze culturali.	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> • Computer con connessione a internet; • Cuffie; • Traccia pre-registrata di un'intervista a uno scrittore nazionale; • Traccia pre-registrata di un passaggio di una storia della letteratura nazionale; • Recensione di un articolo di giornale sul libro ascoltato.
Caratteristiche	Brevi brani dagli audiolibri, letteratura nazionale	Risultati dell'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere un estratto da un audiolibro • Riassumere un audiolibro • Imparare i verbi al tempo passato

Introduzione

Prima della lezione: creare una pagina web per la lezione con una selezione di audiolibri per gli studenti di livello B1 con trascrizioni, come se fosse una biblioteca virtuale per la tua lezione.

In classe: Inizia la lezione facendo domande sulla letteratura nazionale: se gli studenti conoscono alcuni scrittori o libri nazionali, ecc.

Esercizi

1. Poi, chiedi di accedere alla pagina web che hai preparato e di ascoltare la traccia con l'intervista a uno scrittore, usando le cuffie.





Libri

2. Successivamente, chiedi agli studenti chi sta parlando, dove sono, di cosa sta parlando l'autore, e scrivi alla lavagna le principali espressioni usate per parlare di libri.
3. Poi chiedi loro di ascoltare gli audiolibri usando le cuffie e di fare gli esercizi di ascolto (Vero/Falso e domande aperte). Dopo aver corretto le risposte insieme, chiedi di leggere una recensione di un articolo di giornale riguardante quello stesso libro. Poi chiedi agli studenti un'opinione circa il passaggio dell'audiolibro, e scrivi alla lavagna le principali espressioni usate per parlare di libri e per commentare.
4. Chiedi agli studenti di ascoltare a casa la versione completa dell'audiolibro e di scrivere un riassunto del libro che hanno ascoltato, usando espressioni indicanti opinioni, per commentare e fare confronti.



Libri

A2

Riassunto dei contenuti	L'audiolibro è una registrazione di una versione completa o ridotta di un libro di lettura. La recente tecnologia ha incoraggiato l'aumento di questi audiolibri gratuiti sul web.	Capacità sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Produzione orale • Lettura • Produzione scritta
Attività:	In classe l'utilizzo di audiolibri può aiutare gli studenti a migliorare la comprensione auditiva dei vocaboli, la pronuncia e le competenze culturali.	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> • Computer con connessione internet; • Cuffie; • Tracce pre-registrate di una breve storia-audio; • Pagina web della lezione; • Trascrizione della storia-audio. • Copia degli esercizi da completare; • Attività extra • Registrazione di voce
Caratteristiche	Brevi brani dagli audiolibri	Risultati dell'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere un estratto di un audiolibro.

Introduzione

Prima della lezione: creare una pagina web per la lezione con una selezione di brevi brani degli audiolibri per gli studenti di livello A2, con trascrizioni, come se fosse una biblioteca virtuale per la tua lezione.

In classe: Inizia la lezione con un breve brainstorming dei vocaboli sulla lavagna, per introdurre l'argomento della comprensione auditiva.

Chiedi loro di accedere alla pagina web che hai preparato e di ascoltare la prima parte della traccia, usando le cuffie.

Esercizi

1. Dopo il primo ascolto, puoi fare domande basilari riguardo chi sta parlando, dove, di cosa, per far sì che gli studenti comprendano la situazione.
2. Poi, fai partire di nuovo la traccia, ascolta il secondo brano e interrompila. Chiedi agli studenti "Cosa pensate stia per fare il personaggio? Perché?".
3. Ascolta l'ultimo brano e chiedi agli studenti di aprire il file con la trascrizione della breve audio-storia. Chiedi loro di leggerla autonomamente e di sottolineare i verbi che esprimono il tempo passato.





Libri

4. Poi chiedi quali sono i verbi e scrivilli sulla lavagna, usando le frasi della storia. Chiedi loro di fornire altri esempi per l'uso di questi verbi e aiutali ad apprendere le regole grammaticali.
5. Dai loro una copia degli esercizi da completare per memorizzare le regole.

Attività extra

6. Dividi gli studenti in piccoli gruppi (max. 3 o 4 persone). Chiedi agli studenti di inventare una breve storia (max. 100 parole) usando i dialoghi. Loro devono scriverla e poi registrarsi mentre raccontano la storia usando voci diverse per interpretare personaggi differenti. L'insegnante inserirà l'audio-storia sulla pagina web, con la sua trascrizione.



Libri

B1

Riassunto dei contenuti	L'audiolibro è una registrazione di una versione completa o ridotta di un libro di lettura. La recente tecnologia ha incoraggiato l'aumento di questi audiolibri gratuiti sul web.	Capacità sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Produzione orale • Lettura • Produzione scritta • Competenze interculturali
Attività:	In classe l'utilizzo di audiolibri può aiutare gli studenti a migliorare la comprensione auditiva dei vocaboli, la pronuncia e le competenze culturali.	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> • Computer con connessione internet; • Cuffie; • Pagina web della lezione; • Immagine di una nonna che racconta una storia a sua nipote; • Traccia pre-registrata di una storia tradizionale nazionale; • Trascrizione della audio-storia; • Copia con esercizi da completare; • Schema riassuntivo delle regole grammaticali; • Attività extra • Registrazione della voce
Caratteristiche	Brevi brani dagli audiolibri, storie popolari nazionali	Risultati dell'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere un estratto di un audiolibro. • Impara il tempo passato dei verbi

Introduzione

Prima della lezione: creare una pagina web per la lezione con una selezione di audiolibri per gli studenti di livello B1 con trascrizioni, come se fosse una biblioteca virtuale per la tua lezione.

In classe: Inizia la lezione mostrando agli studenti un'immagine di una nonna che racconta una storia a sua nipote.

Chiedi agli studenti cosa vedono, chi sono quelle figure. dove sono, cosa stanno facendo, ecc. Chiedi loro se conoscono alcune storie nazionali popolari.





Libri

Esercizi

1. Poi, chiedi di accedere alla pagina web che hai preparato e di ascoltare il primo brano della traccia, usando le cuffie.
2. Dopo il primo ascolto, puoi fare domande basilari riguardo chi sta parlando, dove, di cosa, per far sì che gli studenti comprendano la situazione.
3. Poi, fai partire di nuovo la traccia e ascolta il secondo brano. Interrompila, e fai altre domande sulla storia per vedere se tutti comprendono cosa stanno ascoltando.
4. Poi ascolta il terzo brano e chiedi agli studenti come finirà la storia. Dopo un veloce giro di opinioni, fai partire la traccia finale e discuti sul ruolo della morale finale delle storie.
5. Chiedi loro di aprire il file con la trascrizione, di leggerla autonomamente e di sottolineare i verbi e le parole che esprimono il tempo passato.
6. Poi chiedi quali sono i verbi e scrivilo sulla lavagna, usando le frasi della storia. Chiedi loro di fornire altri esempi per l'uso di questi verbi e aiutali ad apprendere le regole grammaticali.
7. Dai loro una copia degli esercizi da completare per memorizzare le regole e uno schema riassuntivo delle regole grammaticali

Attività extra

8. Chiedi agli studenti di scrivere una storia popolare del loro paese natale usando il tempo passato corretto, poi devono registrarsi come se stessero raccontando la storia a dei bambini. L'insegnante inserirà l'audio-storia sulla pagina web, con la sua trascrizione, così che il resto degli studenti possa ascoltarla. Successivamente, la classe dovrà discutere sugli elementi comuni e le differenze tra le storie tradizionali di differenti paesi.



Libri

B2

Riassunto dei contenuti	L'audiolibro è una registrazione di una versione completa o ridotta di un libro di lettura. La recente tecnologia ha incoraggiato l'aumento di questi audiolibri gratuiti sul web.	Capacità sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Produzione scritta • Produzione orale • Lettura • Competenza culturale: letteratura nazionale
Attività:	In classe l'utilizzo di audiolibri può aiutare gli studenti a migliorare la comprensione auditiva dei vocaboli, la pronuncia e le competenze culturali.	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> • Computer con connessione a internet; • Cuffie; • Traccia pre-registrata di un'intervista a uno scrittore nazionale; • Traccia pre-registrata di un passaggio di una storia della letteratura nazionale; • Recensione di un articolo di giornale sul libro ascoltato.
Caratteristiche	Brevi brani dagli audiolibri, letteratura nazionale	Risultati dell'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere un estratto da un audiolibro • Riassumere un audiolibro • Imparare i verbi al tempo passato

Introduzione

Prima della lezione: creare una pagina web per la lezione con una selezione di audiolibri per gli studenti di livello B1 con trascrizioni, come se fosse una biblioteca virtuale per la tua lezione.

In classe: Inizia la lezione facendo domande sulla letteratura nazionale: se gli studenti conoscono alcuni scrittori o libri nazionali, ecc.

Esercizi

1. Poi, chiedi di accedere alla pagina web che hai preparato e di ascoltare la traccia con l'intervista a uno scrittore, usando le cuffie.





Libri

2. Successivamente, chiedi agli studenti chi sta parlando, dove sono, di cosa sta parlando l'autore, e scrivi alla lavagna le principali espressioni usate per parlare di libri.
3. Poi chiedi loro di ascoltare gli audiolibri usando le cuffie e di fare gli esercizi di ascolto (Vero/Falso e domande aperte). Dopo aver corretto le risposte insieme, chiedi di leggere una recensione di un articolo di giornale riguardante quello stesso libro. Poi chiedi agli studenti un'opinione circa il passaggio dell'audiolibro, e scrivi alla lavagna le principali espressioni usate per parlare di libri e per commentare.
4. Chiedi agli studenti di ascoltare a casa la versione completa dell'audiolibro e di scrivere un riassunto del libro che hanno ascoltato, usando espressioni indicanti opinioni, per commentare e fare confronti.