



Recensioni dei film

A2

Riepilogo dei risultati:	Analisi del testo	Capacità sviluppate:	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura • Parlato • Scrittura • Ampliamento del lessico
Attività:	Lo scopo delle recensioni dei film e dei trailer è di comprendere le informazioni, farsi un'opinione sul film, e di comprendere il linguaggio, la struttura della recensione e riconoscere il tono (positivo o negativo).	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> • 2 articoli semplificati (adattati) riguardo ad uno stesso film – il primo positivo e il secondo negativo • Lista di vocaboli
Caratteristiche:	Recensioni di film	Risultati dell'apprendimento:	Gli studenti sono in grado di analizzare un testo e farsi un'opinione a riguardo.

Introduzione

Inizia la lezione parlando con gli studenti dei film che hanno guardato recentemente. L'insegnante chiederà agli studenti le loro opinioni/impressioni e darà ad un primo gruppo di studenti una recensione positiva e ad un secondo gruppo una negativa sul film guardato recentemente (un nuovo film, collegato in qualche modo a eventi reali, cultura e tradizioni del paese).

Esercizi

1. Gli studenti leggono il testo ed evidenziano le parole nuove (se necessario, gli studenti possono lavorare in coppie), le traducono usando il dizionario e creano una lista di vocaboli.
2. Gli studenti parlano delle informazioni contenute nelle recensioni sul film, specificano il tipo di film, immaginano la trama principale, e trovano riferimenti culturali.
3. Poi analizzano testi, focalizzandosi sui seguenti punti: trama, attori, scrittore, regista, musica e tono generale.
4. Gli studenti di entrambi i gruppi scrivono le informazioni nel posto appropriato della tabella di confronto. Sulla tabella devono indicare le somiglianze e le differenze di entrambi i testi. Alla fine decidono se le recensioni sono state utili e li hanno convinti a guardare il film o no.





Recensioni dei film

B1

Riepilogo dei contenuti:	Analisi del testo	Capacità sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura • Parlato • Scrittura • Ampliamento del lessico
Attività:	Lo scopo delle recensioni dei film e dei trailer è di comprendere le informazioni, farsi un'opinione sul film, e di comprendere il linguaggio, la struttura della recensione e riconoscere il tono (positivo o negativo).	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> • 2 articoli semplificati (adattati) riguardo ad uno stesso film – il primo positivo e il secondo negativo • Lista di vocaboli • Tabella per classificare componenti simili e differenti.
Caratteristiche:	Recensioni dei film	Risultati dell'apprendimento:	Gli studenti sono in grado di analizzare un testo e farsi un'opinione a riguardo.

Introduzione

Inizia la lezione parlando con gli studenti dei film che hanno guardato recentemente. L'insegnante chiederà agli studenti le loro opinioni/impressioni e darà ad ogni studente 2 recensioni dello stesso film (un nuovo film, collegato in qualche modo a eventi reali, cultura e tradizioni del paese) – una positiva e una negativa, divise in recensioni un po' più corte.

Esercizi

1. Gli studenti leggono le brevi recensioni e identificano il tono, completano il testo con una lista di vocaboli (se necessario, gli studenti possono lavorare in coppie), traducono le parole nuove usando il dizionario e creano una lista di vocaboli.





Recensioni dei film

Poi gli studenti parlando delle informazioni riguardanti il film contenute nelle recensioni e specificano il tipo di film, immaginano la trama principale, trovano riferimenti culturali e confrontano le due recensioni, focalizzandosi sui seguenti punti:

- Che tipo di testo è? (recensione del film)
 - Qual è la differenza tra queste recensioni? (una è positiva, l'altra negativa)
2. Quali informazioni contengono? Cosa puoi dedurre dalla recensione, senza aver guardato un film? (informazioni sulla trama, attori, scenografia, regista, script, ecc.)
 3. Come è presentata l'informazione in una e nell'altra recensione?
 4. Il testo include l'opinione dell'autore? Se sì, qual è la sua opinione sul film?
 5. La recensione incoraggia o scoraggia a guardare il film? Perché? Cosa riguarda ciò?
 6. Quali sono le componenti fisse in ogni recensione?
 7. Gli studenti scrivono le conclusioni nella tabella di confronto, segnando le parti comuni di entrambi i testi e determinano gli elementi fissi di ogni recensione. Poi scrivono la recensione: *Il mio cartone preferito dell'infanzia.*



Recensioni dei film

B2

Riepilogo dei risultati:	Analisi comparativa di testi e video	Capacità sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura • Parlato • Scrittura • Ampliamento del lessico
Attività:	Lo scopo delle recensioni dei film e dei trailer è di comprendere le informazioni, farsi un'opinione sul film, e di comprendere il linguaggio, la struttura della recensione e riconoscere il tono (positivo o negativo).	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> • Recensioni di film • Trailer dello stesso film • Lista di vocaboli • Tabella per classificare strutture sintattiche. • Computer • Accesso a internet
Caratteristiche:	Recensioni di film e trailer	Risultati dell'apprendimento:	Gli studenti sono in grado di analizzare testi e video e di dare opinioni.

Introduzione

Inizia la lezione parlando con gli studenti dei film che hanno guardato recentemente. L'insegnante chiede agli studenti le loro opinioni/impressioni ed elenca i fattori chiave che rendono i film così accattivanti.

Esercizi

1. Viene data una recensione agli studenti e, in coppie, devono parlare del tipo di film, della trama principale, trovare i riferimenti culturali e determinare il tono.
2. Devono poi analizzare la recensione ed annotare il tipo di testo usato, valutare le informazioni che contiene e di cosa parla la trama.



Recensioni dei film

3. Discutere su ciò che è stato compreso dalla recensione su trama, attori, scenografia, regista, script, ecc.)
4. Guarda il sottotitolo ed elenca le parole di una simile descrizione.
5. La recensione incoraggia o scoraggia a guardare il film? Perché? Cosa riguarda ciò?
6. Quali strutture sintattiche appaiono più frequentemente nella recensione? (le strutture con esempi dal testo vengono scritte dagli studenti nella tabella).
7. Riproduci il trailer dello stesso film. Gli studenti annotano le componenti che sono comparse nel trailer: informazioni sulla trama, attori, premi, regia. Poi confrontano le 2 differenti presentazioni (positiva e negativa) da 2 fonti diverse, indicano somiglianze e differenze, determinano il tono dei testi, includendo le diverse funzioni di questi testi.
8. Gli studenti scrivono le conclusioni nella tabella di confronto, collocano le componenti fisse delle recensioni/trailer e identificano la loro funzione principale ed il pubblico. In gruppi devono preparare un testo che faccia da trailer per un vecchio film, il quale deve attirare l'attenzione di un pubblico più giovane.