



Radio - Politica

A2

Riassunto dei contenuti	Gli studenti ascoltano e riassumono una registrazione politica.	Capacità sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, • Comprensione, • Ampliamento del vocabolario
Attività:	La radio è una trasmissione orale di suoni dove il linguaggio è molto più importante da capire, visto che non ci sono immagini che accompagnano le parole espresse.	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> • Una registrazione radiofonica di natura politica. Potenzialmente un'intervista con un politico su un argomento attuale come la scuola, il servizio sanitario, la disoccupazione, ecc. • Una breve descrizione dei principali partiti italiani.
Caratteristiche:	Una registrazione radiofonica di natura politica.	Risultati dell'apprendimento:	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e capire una registrazione radiofonica. • Linguaggio formale/informale

Esercizi

1. Spiega agli studenti i concetti politici basilari, poi ascolta la registrazione e identifica il tipo di linguaggio usato.
2. Identifica le seguenti caratteristiche:
 - a. Il tono generale, per capire se il parlante sta provando a convincere o sta dando un'informazione.
 - b. Elenca il lessico usato o scelto.
 - c. E' formale o informale, e cos'è che lo fa capire?
 - d. Ci sono riferimenti culturali a luoghi, nomi, costumi e tradizioni?
 - e. Ci sono prove della lealtà politica della persona che sta parlando – cioè se è di sinistra, destra o centro?
 - f. Chiedi allo studente di annotare cos'è che rende la registrazione radiofonica un file in italiano formale.



Radio - Politica

B1

Riassunto dei contenuti	Gli studenti ascoltano e confrontano due registrazioni politiche.	Capacità sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, • Comprensione, • Ampliamento del vocabolario
Attività:	La radio è una trasmissione orale di suoni dove il linguaggio è molto più importante da capire, visto che non ci sono immagini che accompagnano le parole espresse.	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> • Due partiti di una trasmissione politica con una sezione del loro manifesto politico. • Una breve descrizione dei principali partiti italiani.
Caratteristiche:	Una registrazione radiofonica di natura politica	Risultati dell'apprendimento:	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e capire una registrazione radiofonica • Sinonimi

Esercizi

1. Chiedi agli studenti di ascoltare entrambe le trasmissioni e valutare, dalla tua precedente discussione, quale partito politico sta parlando.
2. Riferimenti italiani a luoghi, nomi, costumi, tradizioni.
3. Sinonimi tra i due articoli.
4. Commentare il linguaggio e annotare le prove culturali.
5. Chiedi allo studente di simpatizzare per uno piuttosto che un altro e spiega perché.
6. Chiedi allo studente di preparare un testo in un formato simile, assicurati che l'allievo scelga qualcosa che è importante per loro.



Radio - Politica

B2

Riassunto dei contenuti	Gli studenti ascoltano una registrazione politica e le caratteristiche dell'humour.	Capacità sviluppate:	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, • Comprensione, • Ampliamento del vocabolario
Attività:	La radio è una trasmissione orale di suoni dove il linguaggio è molto più importante da capire, visto che non ci sono immagini che accompagnano le parole espresse.	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> • Una registrazione radiofonica di natura politica. Potenzialmente un'intervista con un politico su un argomento attuale come la scuola, il servizio sanitario, la disoccupazione, ecc. • Una breve descrizione dei principali partiti italiani.
Caratteristiche:	Una registrazione radiofonica di natura politica	Risultati dell'apprendimento:	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e capire una registrazione radiofonica. • Caratteristiche dell'humour

Esercizi

1. Seleziona una registrazione politica di un politico che è stato intervistato.
2. Chiedi agli allievi di identificare le idee e gli argomenti che sono stati discussi.
3. Identifica le parole ed espressioni che sono specificatamente culturali.
4. Che tipo di linguaggio è stato usato, è amichevole, argomentativo, emotivo come per esempio humour, sarcasmo, empatia?
5. Come influenza il tuo pensiero?
6. Chiedi agli studenti di formare delle coppie e inscenare uno scenario simile per cui selezionano un argomento per la discussione e uno studente si comporta da intervistatore e uno da politico.
7. A seconda del numero, ci potrebbe essere un gruppo di intervistatori, una discussione intorno a una tavola rotonda o un pubblico coinvolto nel fare domande come in un dibattito aperto.

