



Musica

A2

Sommario dei contenuti:	Gli studenti ascoltano e scrivono testi.	Abilità sviluppate:	<ul style="list-style-type: none"> La canzone è un esempio di autentico linguaggio scritto, e uno strumento effettivo per introdurre e consolidare il lessico o le strutture sintattiche, una scusa per praticare il parlato e la scrittura.
Attività:	La canzone è un esempio di autentico linguaggio scritto, e uno strumento effettivo per introdurre e consolidare il lessico o le strutture sintattiche, una scusa per praticare il parlato e la scrittura.	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> Registrazione di una canzone accessibile online. Il testo di solito racconta alcune storie. Immagini che illustrano i testi. Schede con i versi di un testo.
Caratteristiche:	Testi di canzoni famose.	Risultato di apprendimento:	<ul style="list-style-type: none"> Scrittura di un testo.

Introduzione

L'insegnante scrive sulla lavagna il titolo e il primo verso della canzone e gli studenti provano ad indovinare di cosa potrebbe parlare la canzone. Poi, l'insegnante mostra delle immagini illustrando il testo e gli studenti provano un'altra volta ad indovinare qual è il suo contenuto. Alla fine gli studenti ascoltano la canzone, provando a comprendere la maggior parte delle cose possibili.

Esercizi

- In seguito, l'insegnante incolla in differenti posti della classe dei versi del testo numerati – e.g. il primo verso – sulla lavagna, un altro – alla porta e il terzo – al muro davanti alla lavagna. Gli studenti lavorano in gruppi di tre (se la canzone ha tre versi, o più – i gruppi sono di maggiore importanza). Uno studente corre verso il posto dov'è stato messo il primo verso, cerca di memorizzare il frammento, ritorna al suo posto e detta il frammento ai compagni. Dopo aver scritto il primo verso, lo studente si siede, mentre un secondo studente si alza, corre verso il secondo verso, lo memorizza e poi torna a dettarlo ai compagni. Quando il testo è stato scritto da ogni gruppo, gli studenti vanno a cercare il testo in internet e controllano che tutto sia stato scritto bene. Gli studenti fanno domande per risolvere dubbi e per riuscire a capire tutto.



Musica

2. Ascoltano di nuovo la canzone seguendo il testo.
3. Dopo il terzo ascolto della canzone, provano a cantarla.
4. Per consolidare il nuovo lessico, gli studenti possono comporre frasi, partendo dalla prima parola di ogni verso.

Essi cercano di far sorgere il continuo della canzone. Alla fine scrivono una storia ispirata al contenuto della canzone.



Lifelong
Learning
Programme

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

With the support of the Lifelong Learning Programme of the European Union.

Project number – 530866-LLP-1-2012-1-DE-KA2-KA2MP Agreement n 2012-5367/001 - 001



Musica

B1

Sommario dei contenuti:	Gli studenti ascoltano e scrivono testi.	Abilità sviluppate:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione d'ascolto • Sviluppo delle competenze lessicali. • Parlare. • Scrittura. • Sviluppo della conoscenza culturale
Attività:	La canzone è un esempio di autentico linguaggio scritto, e uno strumento effettivo per introdurre e consolidare il lessico o le strutture sintattiche, una scusa per praticare il parlato e la scrittura.	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> • Registrazione di una canzone accessibile online. Il testo di solito racconta alcune storie. • Schede con parole ed espressioni difficili delle canzoni. • Testi di canzoni con lacune lessicali.
Caratteristiche:	Testi di canzoni famose.	Risultato di apprendimento:	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di un testo

Introduzione

Gli studenti ascoltano la canzone per la prima volta, chiudono gli occhi e immaginano che stiano guardando un film, il quale è di sfondo alla canzone.

Esercizi

1. Ogni studente dice all'intero gruppo il film che ha immaginato. Poi, essi ricevono le schede con scritto le nuove parole ed espressioni usate nella canzone. Dopo averle lette, gli studenti cercano di raccontare di quale canzone si tratta.
2. Essi la ascoltano una seconda volta cercando di capire maggior cose possibili. Prima dell'ascolto successivo, gli alunni ricevono le schede con il testo, ma incompleto, in modo che loro debbano inserire negli spazi il testo mancante. In seguito, essi cercano il testo in internet e controllano se l'esercizio è stato fatto bene.
3. Ancora un ascolto della registrazione della canzone ed essi cantano tutti insieme al cantante. Poi, cercano di far sorgere il continuo della canzone ed ogni studente dice il contenuto della canzone famosa nel proprio paese. Egli può cantarlo se è musicalmente dotato, se no – può cercarlo su internet. Egli può cercare di insegnare ai suoi compagni un verso o il ritornello.
4. Alla fine, gli studenti scelgono una canzone, quella che a loro piace maggiormente. Riassumendolo a casa, gli studenti scrivono una storia ispirata al testo della canzone ascoltata in classe.





Musica

B2

Sommario dei contenuti:	Gli studenti ascoltano e scrivono testi.	Abilità sviluppate:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione d'ascolto • Sviluppo delle competenze lessicali. • Parlare: <ul style="list-style-type: none"> • domande ed informazioni, • espressioni e opinioni di giustifica • espressioni di approvazione e disapprovazione, • espressioni di bisogno e necessità. • Grammatica: forme dei verbi impersonali: chiunque può, quando è necessario e quando ne vale la pena, usare il verbo: Dover essere. • Scrittura.
Attività:	AUDIO Web RADIO	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> • Trasmettere dalla Web Radio (ascoltata in diretta da internet o registrata). • Schede con il lessico (espressioni e parole nuove). • Vocabolari. • Test di comprensione d'ascolto (scelta multipla)
Caratteristiche:	Testi di canzoni famose.	Risultato di apprendimento:	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di un testo.

Introduzione

In internet, l'insegnante cerca diverse trasmissioni su aspetti differenti dello stesso problema (e.g. se l'ecologia è il tema principale, una trasmissione radio può essere sull'inquinamento, la seconda su Greenpeace e l'ultima sui cibi geneticamente modificati; se è l'educazione il tema principale – una trasmissione radio può essere sui manuali, sull'educazione multimediale e sui sistemi di educazione adottati nel mondo del lavoro.





Musica

Esercizi

1. Gli studenti ricevono dall'insegnante le schede contenenti il glossario con le parole difficili e le costruzioni sintattiche, che sono apparse nella trasmissione.
2. Dopo averle lette, gli studenti vengono divisi in gruppi, ogni gruppo estrae un collegamento e ascolta la trasmissione internet, che hanno scelto.
3. Dopo il primo ascolto, gli alunni fanno domande, chiarendo così i dubbi.
4. Dopo il secondo – risolvono il test a scelta multipla per controllare la comprensione della trasmissione.
5. Poi in gruppo, discutono del contenuto del programma, esprimono le loro opinioni connesse al tema principale e forniscono le loro soluzioni.
6. Alla fine, scrivono un contorno del programma, che include anche i loro commenti e, basandosi su questo contorno, presentano il contenuto del programma e le loro opinioni su altri studenti. Essi si uniscono alla discussione - aggiungendo le loro opinioni e i loro commenti.
7. Riassumendolo a casa, gli studenti scrivono un componimento sull'argomento discusso (ecologia / educazione / ...), toccando tutti gli aspetti trattati.