



Trailer

A2

Sommario dei contenuti:	Gli studenti guarderanno il trailer di un film per imparare il vocabolario italiano e gli stereotipi culturali.	Abilità sviluppate:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione d'ascolto • Parlare • Scrittura • Analizzare le caratteristiche culturali
Attività:	Gli studenti diventano più consapevoli che il trailer è una risorsa di persuasione, e come viene preparato.	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> • Computer o DVD • Un trailer idoneo al livello A2 • Laboratorio del linguaggio • Connessione internet
Caratteristiche:	Trailer di un	Risultato di apprendimento:	<ul style="list-style-type: none"> • Guarda e comprendi il trailer del film • Impara come scrivere una lettera

Introduzione

Prima del corso chiedi agli studenti quali tipi di film preferiscono vedere. Gli piace andare al cinema? Gli piace vedere le anteprime? Gli piace vedere il trailer prima di andare a vedere il film? Dove si trova il cinema più vicino? Ci sono andati? Cosa hanno visto? Una volta che gli studenti hanno avuto del tempo per parlare, possono guardare il trailer di un film.

Esercizi

1. L'insegnante dovrà riprodurre, preferibilmente un film non molto conosciuto e senza audio. L'insegnante potrà anche selezionare il film più nuovo e, quindi esortare ad andare a vedere il film come attività di gruppo.
2. Gli studenti dovranno vederlo almeno una volta e poi suddividerlo in gruppi. Dovranno discutere che tipo di film è, e di cosa parla. Ora l'insegnante dovrà riprodurre la clip di nuovo e chiedere agli studenti, quando la clip è finita, di inventare un riassunto del film in 5/8 frasi. Quando i gruppi hanno finito, possono leggere i loro riassunti a voce alta e vedere quali tipi di confronti ci sono. Quando gli studenti hanno finito, l'insegnante dovrà riprodurre il trailer un'ultima volta senza audio e se necessario con i sottotitoli. L'ultima sessione di feedback potrà essere trasmessa.



Trailer



B1

Sommario dei contenuti:	Gli studenti guarderanno il trailer di un film per imparare il vocabolario italiano e gli stereotipi culturali.	Abilità sviluppate:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione d'ascolto • Parlare • Scrittura • Analizzare le differenti caratteristiche culturali
Attività:	Gli studenti diventano più consapevoli che il trailer è una risorsa di persuasione, e come viene preparato.	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> • Computer o DVD • Un trailer idoneo al livello A2 • Laboratorio del linguaggio • Connessione internet
Caratteristiche:	Trailer di un nuovo film	Risultato di apprendimento:	<ul style="list-style-type: none"> • Guarda e comprendi il trailer del film • Creare un dialogo

Introduzione

Prima del corso chiedi agli studenti quali tipi di film preferiscono vedere. Gli piace andare al cinema? Gli piace vedere le anteprime? Gli piace vedere il trailer prima di andare a vedere il film? Dove si trova il cinema più vicino? Ci sono andati? Cosa hanno visto? Una volta che gli studenti hanno avuto del tempo per parlare, possono guardare il trailer di un film.

Esercizi

1. L'insegnante dovrà riprodurre, preferibilmente un film non molto conosciuto e senza audio. L'insegnante potrà anche selezionare il film più nuovo e, quindi esortare ad andare a vedere il film come attività di gruppo. Dopo che hanno visto la clip, gli studenti si dividono in coppie e pensano e creano un dialogo per la clip che hanno appena visto. L'insegnante dovrà chiedere agli studenti di essere creativi, ma corretti. Corretti si riferisce non solo al discorso formale, ma anche al linguaggio di 'strada'.
2. Adesso riprodurre la clip ancora una volta per gli studenti autorizzandoli a completare il loro dialogo e se necessario, in un terzo momento.
3. Domandare agli studenti di rappresentare di nuovo il loro dialogo insieme agli altri. Alla fine riprodurre la clip con l'audio e trasmettere una sessione di feedback riguardo il dialogo o scene nella clip.





Trailer

B2

Sommario dei contenuti:	Gli studenti guarderanno il trailer di un film per imparare il vocabolario italiano e gli stereotipi culturali.	Abilità sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura • Comprensione • Scrittura • Parlare • Ascolto • Conoscenza Interculturale
Attività:	Trova un film divertente del cinema in un paese straniero e condividi le informazioni con la classe. Dopo qualche ricerca gli studenti dovranno prendere parte in un'attività d'ascolto.	Materiali:	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Computer • Trailer dei film • Speakers
Caratteristiche:	Trailer di un nuovo film	Risultato di apprendimento:	<ul style="list-style-type: none"> • Guarda e comprendi un trailer di un film • Creare una narrazione

Esercizi

1. Gli studenti vanno a vedere un film cinematografico locale nel paese ospitante. Dovranno vedere il programma dei cinema e guardare quali film sono disponibili. Ci sono alcuni film locali in programmazione? Ci sono film di generi diversi? Ci sono film in 3D o IMAX? Quale tipo di classificazione viene usato nel paese? Quali tipi di extra offre il cinema (multisala)? Ristorante? Bar? Casinò? Sala giochi e galleria commerciale? Puoi prenotare posti in più? Come andranno gli studenti al cinema? Con i trasporti pubblici o con la macchina? Se prendono la macchina, c'è un parcheggio disponibile?
2. Se gli studenti non hanno accesso al computer durante la lezione, poi l'insegnante può o chiedere agli studenti di preparare queste informazioni prima di andare in classe o di distribuire pubblicità/volantini del cinema alla classe e chiedere agli studenti domande del genere.
3. Adesso l'insegnante dovrà riprodurre il trailer di un film, ma solo l'audio senza le immagini. Dopo aver ascoltato il trailer una volta, chiedi agli studenti di accoppiarsi e di discutere ciò che hanno sentito nel film. Dopo un paio di minuti di discussione, riprodurre l'audio ancora una volta. Chiedere agli studenti di scrivere una descrizione quanto a ciò che è successo nel trailer – raccontarlo. Dovranno aggiungere commenti se la musica e l'audio erano buoni. Quando gli studenti hanno trovato un'idea con i loro partner, l'insegnante dovrà riprodurre il trailer dall'inizio. L'insegnante dovrà trasmettere una sessione di feedback e chiedere agli studenti se sono stati corretti. C'erano alcuni dialoghi fuorvianti? La musica calzava a pennello alla visuale del trailer e così via.