



# Video YouTube



*In questa unità imparerai la lingua italiana attraverso la visione di alcuni video YouTube che rappresentano una situazione quotidiana in un contesto formativo, lavorativo e turistico. Inoltre, sarai in grado di realizzare un breve video da pubblicare sul sito web*

## Livello A2

<b>Sintesi dei contenuti</b>	<p><b>Lessico:</b> l'università e della scuola</p> <p><b>Strutture morfosintattiche:</b> periodo ipotetico di realtà – 1 tipo</p> <p><b>Competenza culturale:</b> il sistema scolastico italiano e le opportunità formative per gli stranieri</p> <p><b>Funzioni comunicative:</b> chiedere e dare informazioni su luoghi e programmi; parlare di azioni abituali nel contesto scolastico/formativo.</p>	<b>Abilità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Produzione orale</li> <li>• Produzione scritta</li> <li>• Lettura</li> <li>• Competenza interculturale</li> </ul>
<b>Finalità</b>	<p>Gli studenti si confronteranno con un video You Tube che rappresenta una situazione quotidiana in un contest formative e/o scolastico.</p> <p>Inoltre, saranno in grado di realizzare un breve video da pubblicare sul sito web You Tube</p>	<b>Materiali:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer con connessione internet</li> <li>• Casse audio</li> <li>• Video proiettore</li> <li>• Videocamera o smart-phone per ogni gruppo di lavoro.</li> <li>• Dizionari online</li> </ul>



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



<b>Elementi socioculturali</b>	Il sistema scolastico italiano	<b>Obiettivi didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere in grado di comprendere conversazioni su temi quotidiani, registrata su video;</li><li>• essere in grado di parlare delle attività da svolgere a scuola o in un centro formativo;</li><li>• essere in grado di riprodurre dialoghi da registrar e pubblicare su You Tube.</li></ul>
--------------------------------	--------------------------------	----------------------------	--



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



## Introduzione

### Docenti e studenti

1. In questa unità didattica guarderai un breve video di You Tube e impareremo come creare un breve video con la tua classe da pubblicare sul sito You Tube (per una guida su come caricare i video [clicca qui](#)).

2. Verificate all'interno della classe se qualcuno di voi conosce il sito web, e se ha mai realizzato un video.

## Attività

### Docenti e studenti – Hot Potatoes - Quiz

1.

Guarda il video “Una brutta figura” <https://www.youtube.com/watch?v=2uepjt4tKl4> e metti in ordine le frasi, in base alle scene del filmato.

- \_\_\_\_\_ Lo studente entra in classe
- \_\_\_1\_ Lo studente arriva all'università
- \_\_\_\_\_ Il bidello non ha voglia di rispondere
- \_\_\_\_\_ Lo studente si arrabbia
- \_\_\_\_\_ La signorina risponde alle domande dello studente
- \_\_\_\_\_ La compagna di banco dello studente descrive la professoressa
- \_\_\_\_\_ Il bidello entra in classe
- \_\_\_\_\_ La professoressa entra in classe e saluta tutti gli studenti.

**Parla in classe: perché il video si chiama “Una brutta figura”?**



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

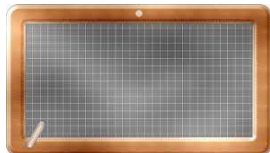
Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



## Docenti e studenti – Moodle – Match

2. Guarda le immagini e collegale alle parole corrette, come l'esempio.

Università – mensa – biblioteca – matricola – lavagna – aula – scale – piano - orario



## Docenti e studenti – Hot Potatoes – Cloze

3. Leggi la trascrizione del video e inserisci i verbi corretti

Buongiorno. Dove \_\_\_ il corso di letteratura italiana?

Dipende. Che giorno \_\_\_ oggi?

Oggi \_\_\_ Giovedì.

Se oggi \_\_\_ giovedì, il corso \_\_\_ nell'aula 6

E dov' \_\_\_ l'aula 6?

\_\_\_ una matricola?

Sì, \_\_\_ una matricola. \_\_\_ uno studente al primo anno. Perché?

\_\_\_ nervoso?

Beh, un po'.

L'aula 6 \_\_\_ su.

Dove su?



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



Che noia! \_\_\_\_ tutto da solo!

Scusa, ciao scusa. Dov' \_\_\_\_ l'aula 6?

\_\_\_\_ matricola?

Si.

\_\_\_\_ del corso di letteratura italiana?

Si, il corso \_\_\_\_ interessante, ma \_\_\_\_ che la professoressa \_\_\_\_ severa e antipatica. \_\_\_\_ una canaglia.

Davvero?

E come \_\_\_\_?

Boh! Comunque piacere, io \_\_\_\_ Matteo. E tu, come \_\_\_\_?

Piacere, io \_\_\_\_ Vera. Qual \_\_\_\_ il tuo cognome?

Rensi con la S

E di dove \_\_\_\_, Matteo Rensi con la S?

\_\_\_\_ di Grosseto. E tu?

\_\_\_\_ di Palermo.

Scusa Matteo, a che ora \_\_\_\_ la lezione di letteratura italiana?

Alle 2. Oh no, \_\_\_\_ in ritardo. Ma allora dov' \_\_\_\_ l'aula 6?

\_\_\_\_ in fondo al corridoio

Grazie, ciao

A presto.

Ciao Matteo, \_\_\_\_ in ritardo.

Che ore \_\_\_\_?

\_\_\_\_ le 2 e 5. Ma come \_\_\_\_? Ti \_\_\_\_ nervoso...

\_\_\_\_ difficile \_\_\_\_ una matricola: la giornata \_\_\_\_ lunga tra la biblioteca, la facoltà, la mensa e le aule.

Capisco... ma la professoressa non \_\_\_\_?

Boh... \_\_\_\_ vero che la professoressa è antipatica?



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



Si, \_\_ vero, è antipatica. Ma \_\_ anche bella e intelligente e diventa cattiva quando gli studenti saltano le lezioni.  
Non \_\_ facile passare al suo corso, lei \_\_\_\_\_ sempre molti studenti.

Ohioioi questo corso \_\_ già difficile.

Attento, \_\_\_\_\_ Brunello, il bidello.

Buongiorno a tutti, ma soprattutto buongiorno a Matteo Rensi con la S!

La \_\_\_\_\_?

#### Docenti e studenti – Hot Potatoes – Cloze

4. Osserva la frase del dialogo Se oggi è giovedì, il corso è nell'aula 6e dopo aver letto lo schema delle strutture morfosintattiche, completa le frasi come l'esempio.

1. Se oggi piove, \_rimango\_ (rimanere - io) a casa.
2. Se domani vai a scuola, \_\_\_\_\_ (venire - io) con te.
3. Se oggi vai a correre, Luisa \_\_\_\_\_ (andare) a fare la spesa.
4. Forse non vengo, se non ci \_\_\_\_\_ (essere – tu).
5. Se ci sei, allora \_\_\_\_\_ (mangiare – noi) insieme.
6. Se Alfonso lavora, non \_\_\_\_\_ (venire – voi) a casa.

#### Docenti e studenti – Hot Potatoes – Match

5. Leggi le seguenti frasi e collegale ai significati giusti come l'esempio.

1. **Bocciare**
2. **Saltare le lezioni**
3. **Passare un esame**
4. **Essere una matricola**
5. **Essere in ritardo**
6. **Essere una canaglia**

- a) Essere un persona cattiva;
- b) Non avere la sufficienza ad un esame
- c) Essere promosso ad un esame
- d) Non andare a lezione
- e) Essere uno studente al primo anno
- f) Non arrivare in tempo



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



## Docenti

**6. Adesso creiamo un video insieme! Dividetevi in piccolo gruppi di 4 persone (2 attori, un regista e un tecnico video) e seguite le linee guida qui in basso per scrivere le scene e riprendere con una videocamera o uno smartphone. Dopo aver scritto le scene, fate una lista del vocabolario che avete utilizzato e poi confrontatelo con tutti i gruppi**

### Video YouTube – Una giornata all’università

<b>All’ufficio informazioni</b> azione: lo student arriva all’università e chiede informazioni sul corso di lingua italiana. Dialogo: Lo studente dice in camera “Buongiorno, oggi è il mio primo giorno all’Università, sono molto emozionato.” Azione: lo student esce sulla destra.	<b>In ascensore</b> Azione: lo student entra dalla sinistra e rimane in piedi davanti all’ascensore. Dialogo: “L’aula è al 3° piano. Devo prendere l’ascensore.” azione: lo studente preme il bottone. Le porte si aprono, lo student entra nell’ascensore e le porte si chiudono.	<b>In classe</b> azione: le porte dell’ascensore si aprono. Lo student entra in classe. Dialogo: “Sto studiando la lingua italiana. Questa è la mia docente: la professoressa Barno. Lei abita a Siena, in Toscana.” L’insegnante dice: “Imparare l’italiano è facile e divertente! Sono contenta di averti nella mia classe”
<b>Alla mensa</b> azione: lo studente ha finite la lezione e va a pranzare nella mensa. dialogo: “Prendo un piatto di pasta, un bicchiere d’acqua e un caffè.”	<b>In palestra</b> azione: lo student va alla reception della palestra e chiede informazioni. Dialogo: “vorrei prenotare un posto per la prossima lezione di spinning, per favour.” la receptionist risponde: “Naturalmente! Sei fortunato, la prossima lezione inizia fra 10 minuti!”	<b>Alla fermata dell’autobus</b> azione: dopo la lezione di spinning, lo student esce dalla palestra e va alla fermata degli autobus. dialogo: lo studente chiede all’autista: “quanto costa il biglietto per arrivare in centro?” L’autista risponde: “un euro e 20.”

### Strutture morfosintattiche e Lessico

	<b>Luoghi</b>	<b>Crea la tua lista</b>
--	---------------	--------------------------





Lessico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>reception</i></li> <li>• <i>ascensore</i></li> <li>• <i>aula</i></li> <li>• <i>mensa</i></li> <li>• <i>palestra</i></li> <li>• <i>fermata degli autobus</i></li> </ul>	
---------	--	--

	<b><i>L'università</i></b>
Lessico	<p> <i>La Reception</i>  <i>L'Ufficio informazioni</i>  <i>La Matricola</i>  <i>La Biblioteca</i>  <i>L'Università</i>  <i>La Professoressa</i>  <i>Il Professore</i>  <i>Il Bidello</i>  <i>La Bidella</i>  <i>L'ascensore</i>  <i>L'aula</i>  <i>La mensa</i>  <i>La palestra</i>  <i>La Fermata degli autobus</i>  <i>Le scale</i>  <i>La facoltà</i>  <i>Il corridoio</i> </p> <p> <i>Bocciare un esame</i>  <i>Passare un esame</i>  <i>Essere in ritardo</i>  <i>Essere una matricola</i>  <i>Saltare le lezioni</i> </p>

Strutture morfosintattiche	<p><b>Il periodo ipotetico della Realtà</b></p> <p><i>Se oggi è giovedì, allora il corso è nell'aula 6.</i></p>
----------------------------	---



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.





**SE + Ind. Presente + , + Ind.Presente**

Per maggiori informazioni:

<http://www.zanichellibenvenuti.it/wordpress/?p=3565>

### Attività extra

**7. Conosci il sistema scolastico italiano e quello della formazione? Guarda il video “La scuola, la formazione e le opportunità culturali” all’indirizzo [https://www.youtube.com/watch?v=piadd\\_m-978](https://www.youtube.com/watch?v=piadd_m-978) e scrivi una lista di differenze tra il sistema del tuo Paese e l’Italia.**

Esempio

In Italia i bambini iniziano la scuola dell’obbligo a 5 o 6 anni, **invece nel mio Paese...**

*Oppure*

In Italia i bambini iniziano la scuola dell’obbligo a 5 o 6 anni, **come nel mio Paese.**



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L’autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull’uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



# Video YouTube



## Livello B1

<b>Sintesi dei contenuti</b>	<p><b>Lessico:</b> il colloquio di lavoro</p> <p><b>Strutture morfosintattiche:</b> il condizionale presente</p> <p><b>Competenza culturale:</b> la ricerca del lavoro degli stranieri che vivono in Italia</p> <p><b>Funzioni comunicative:</b> parlare e chiedere informazioni sulle esperienze professionali e formative passate; utilizzare termini specifici relativi alla ricerca e al mondo del lavoro.</p>	<b>Abilità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Produzione orale</li> <li>• Produzione scritta</li> <li>• Lettura</li> <li>• Competenza interculturale</li> </ul>
<b>Attività</b>	<p>Attività di Cloze</p> <p>Attività di abbinamento parola/frase</p> <p>Attività di information gap</p> <p>Attività di produzione orale guidata</p> <p>Attività di produzione scritta guidata</p>	<b>Materiali:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer con connessione internet</li> <li>• Casse audio</li> <li>• Video proiettore</li> <li>• Videocamera o smart-phone per ogni gruppo di lavoro.</li> <li>• Dizionari online</li> </ul>
<b>Elementi socioculturali</b>	Informazioni utili per la ricerca del lavoro degli stranieri in Italia	<b>Obiettivi didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di comprendere domande sul tema del lavoro;</li> <li>• essere in grado di parlare delle proprie esperienze professionali e formative passate;</li> <li>• essere in grado di riprodurre dialoghi da registrare e pubblicare su You Tube.</li> </ul>



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



## Introduzione

In questa unità didattica guarderai un breve video di You Tube dove è rappresentata una tipologia di intervista: il colloquio di lavoro. Impareremo anche come creare un breve video con la tua classe da pubblicare sul sito You Tube (per una guida su come caricare i video [clicca qui](#)).

Verificate all'interno della classe se qualcuno di voi conosce il sito web, e se ha mai realizzato un video. Chiedi al tuo compagno se ha mai fatto un colloquio di lavoro in Italia e quali difficoltà ha avuto.

## Attività

### Docenti e studenti – Hot Potatoes – Quiz

**1. Guarda il video “Il colloquio di selezione in albergo” all’indirizzo <https://www.youtube.com/watch?v=uMYqaEN9VbYe> e rispondi alle domande.**

#### **I. Irina ha trovato l’offerta di lavoro**

- a. al Centro per l’Impiego
- b. in un annuncio sul giornale
- c. in un’agenzia interinale

#### **II. Florence Plus è**

- a. un ristorante
- b. un albergo
- c. un negozio di prodotti tipici

#### **III. Quali documenti ha portato Irina al colloquio?**

- a. il curriculum vitae
- b. il curriculum e il documento d’identità
- c. il curriculum e la patente

#### **IV. Il primo lavoro di Irina è stato nel settore**

- a. della ristorazione
- b. alberghiero
- c. del turismo



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



## V. Irina lavorerà

- a. 5 ore al giorno per 6 giorni
- b. 5 ore al giorno per 4 giorni
- c. 8 ore al giorno per 6 giorni

## VI. Il Direttore chiede a Irina se è disponibile a fare

- a. un orario part-time
- b. turni di notte
- c. ore di straordinario

### Docenti e studenti – Hot Potatoes – Match

#### 2. Leggi le parole e collegale al loro significato, come l'esempio.

- 1) Il Centro per l'impiego
- 2) Il colloquio di selezione
- 3) Il curriculum vitae
- 4) Il documento d'identità
- 5) Avere esperienza in
- 6) Il diploma
- 7) Le referenze
- 8) Part -time
- 9) Il giorno libero
- 10) A rotazione

- a) Un documento dove sono descritte le esperienze di lavoro e di formazione;
- b) Un documento di riconoscimento, rilasciato dal Comune di residenza;
- c) Un centro pubblico per la ricerca del lavoro;
- d) Un'intervista tra datore e possibile lavoratore;
- e) il giorno in cui non si lavora;
- f) un titolo di studio rilasciato alla fine delle scuole superiori;
- g) le raccomandazioni del precedente datore di lavoro;
- h) meno di 8 ore al giorno o di 5 giorni alla settimana;
- i) aver lavorato in
- j) turni



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



### Docenti

3. Parlare delle proprie esperienze passate. Leggi la trascrizione del dialogo tra Irina e il datore di lavoro, evidenzia tutte le domande e riportale nella colonna “Domande”. Poi evidenzia le risposte di Irina che parlano della propria esperienza professionale e formativa, e scrivile nella colonna delle risposte.

DOMANDE al colloquio di lavoro	RISPOSTE – parlare della propria esperienza
Come posso aiutarla?	Subito dopo aver preso il diploma, ho cominciato a lavorare nel turismo. Ho fatto un po' di tutti i lavori, dalle pulizie al servizio nel ristorante, e ho anche lavorato nella reception.

### Docenti

4. A coppie, parlate della vostra esperienza professionale e formativa utilizzando le seguenti espressioni:

*Dopo ....., ho cominciato a lavorare in/nel/a...*

*So.....(parlare, usare il computer, cucire, ecc.)*

*Conosco .....(3 lingue, il computer, le tecniche di..)*

*Ho lavorato nel/in/a.....*

*Ho studiato a...in....*

*Cerco un lavoro....Vorrei un lavoro che...*

*Preferisco lavorare .... (di giorno, di notte, part-time, full-time, vicino casa, ecc.)*

### Docenti e studenti – Hot Potatoes – Cloze

5. Osserva le frasi del dialogo “sarebbe disponibile, magari durante l’alta stagione, a fare delle ore di straordinario, anche nel fine settimana?”. “potrei vedere il suo curriculum?”. E completa le frasi al condizionale presente, come l’esempio.

1. \_\_\_ Sarei\_ (essere) disponibile a partire da Settembre, perché prima devo lasciare il mio attuale lavoro.



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



2. \_\_\_\_\_(dovere –io) tornare per le otto, non ti preoccupare!
3. \_\_\_\_\_ (essere – lei) libera per un colloquio domani mattina?
4. Ti \_\_\_\_\_ (andare – tu) un panino?
5. \_\_\_\_\_ (volere – noi) un piatto di pasta e una bottiglia d'acqua naturale, per favore.
6. A Luciano e Viola \_\_\_\_\_ (piacere - loro) molto questo posto.
7. Non \_\_\_\_\_(pensare – voi) così male, se foste qui.

### Docenti

**6. Adesso creiamo un video insieme! Dividetevi in piccolo gruppi di 4 persone (2 attori, un regista e un tecnico video) e seguite le linee guida qui in basso per scrivere le scene e riprendere con una videocamera o uno smartphone. Dopo aver scritto le scene, fate una lista del vocabolario che avete utilizzato e poi confrontatelo con tutti i gruppi**

### Video YouTube– Il colloquio di lavoro

<p>Azione: Il datore di lavoro incontra una persona che cerca lavoro e fanno un colloquio di lavoro.</p> <p>Dialogo: il datore di lavoro "Buongiorno, io sono Marco Rossi, il titolare di questo ristorante. Piacere."</p> <p>Il lavoratore risponde: "Molto Piacere, sono Ibrahim Adam"</p>	<p>Azione: Il datore fa alcune domande a Ibrahim</p> <p>dialogo: il datore domanda "Ha esperienza nel settore della ristorazione?"</p> <p>Ibrahim risponde "Sì, ho lavorato come cameriere al Cairo per 5 anni e in un ristorante di Venezia per 2 anni."</p>	<p>Azione: Il datore fa alcune domande a Ibrahim</p> <p>DIALOGO il datore domanda "Ha fatto qualche corso di formazione?"</p> <p>Ibrahim risponde "Sì, ho frequentato un corso di formazione in Haccp a Venezia e ho fatto un tirocinio in un piccolo hotel."</p>
<p>Azione: Il datore fa alcune domande a Ibrahim</p> <p>DIALOGO il datore domanda "Sarebbe disponibile a lavorare a partire da Martedì?"</p> <p>Ibrahim risponde "Sì, naturalmente"</p>	<p>Azione: Il datore fa alcune domande a Ibrahim.</p> <p>DIALOGO: il datore domanda "Ha qualche domande da farmi?"</p> <p>Ibrahim risponde "Sì, quando è il giorno di riposo e qual è lo stipendio?"</p> <p>Il datore risponde "Siamo chiusi il lunedì e lo stipendio è di circa 1.000 euro al mese più le mance".</p>	<p>Azione: il datore e Ibrahim si salutano.</p> <p>DIALOGO: datore "Bene, allora se non ha altre domande ci vediamo martedì, va bene?"</p> <p>Ibrahim risponde: "Perfetto, la ringrazio molto per la sua disponibilità. Arrivederci."</p>



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



## Strutture morfosintattiche e Lessico

	<i>Il colloquio di lavoro</i>
<b>Lessico</b>	Creaunalista

<b>Strutture morfosintattiche</b>	<p>Il condizionale presente</p> <p>Osserva: <b><u>Sarebbe</u> disponibile, a fare delle ore di straordinario?</b></p> <p><b><u>Vorrei</u> una mela, per favore.</b></p> <p><b><u>Potrei</u> avere una caffè, per favore?</b></p> <p>Per maggiori informazioni: <a href="http://www.loescher.it/download/innovando/itastra/Scheda32_IlCondizionale.pdf">http://www.loescher.it/download/innovando/itastra/Scheda32_IlCondizionale.pdf</a></p>
-----------------------------------	--

## Attività extra

7. Guarda il video “Chi trova un amico trova un tesoro” all’indirizzo <https://www.youtube.com/watch?v=NK0FuFUgnz8>, e poi scrivi 6 scene con dei dialoghi, come la tabella all’attività 5, che si svolgono in un bar italiano tra due amici che parlano della propria giornata.

8. Leggi il [documento informativo](#) realizzato per il Circondario Empolese Valdelsa e scopri alcune informazioni utili e gli enti dove il cittadino straniero si può rivolgere per la ricerca del lavoro





# Video YouTube

## Livello B2

<b>Sintesi dei contenuti</b>	<p><b>Lessico:</b>viaggiare/turismo, le esclamazioni italiane</p> <p><b>Strutture morfosintattiche:</b> il condizionale passato</p> <p><b>Competenza culturale:</b>la città di Pisa</p> <p><b>Funzioni comunicative:</b> dare e chiedere informazioni nel contesto del viaggio/turismo;esprimere il proprio disappunto o dubbio; utilizzare termini specifici relativi alla città e alle attività turistiche; <del>comprendere dare informazioni</del></p>	<b>Abilità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Produzione orale</li> <li>• Produzione scritta</li> <li>• Lettura</li> <li>• Competenzainter culturale</li> </ul>
<b>Attività</b>	<p>Attività di produzione orale</p> <p>Attività di riordino testi</p> <p>Attività di information gap</p> <p>Attività di cloze</p> <p>Attività di produzione scritta semi-guidata</p>	<b>Materiali:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer con connessione internet</li> <li>• Casse audio</li> <li>• Video proiettore</li> <li>• Videocamera o smart-phone per ogni gruppo di lavoro.</li> <li>• Dizionari online</li> </ul>
<b>Elementi socioculturali</b>	La città di Pisa	<b>Obiettivi didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in grado di comprendere e dare informazioni turistiche;</li> <li>• essere in grado di comprendere e usare esclamazioni e interiezioni italiane;</li> <li>• essere in grado di riprodurre dialoghi da registrare e pubblicare su You Tube.</li> </ul>



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.





## Introduzione

In questa unità didattica guarderai un breve video di You Tube dove è rappresentata un dialogo divertente sul tema del turismo e del viaggio. Impareremo anche come creare un breve video con la tua classe da pubblicare sul sito You Tube (per una guida su come caricare i video [clicca qui](#)).

Verificate all'interno della classe se qualcuno di voi conosce il sito web, e se ha mai realizzato un video.

1. A turno, guardate la mappa dell'Italia su Google Maps e segnalate alla classe quale sono i posti che avete visitato e che vi sono piaciuti di più e quali vorreste visitare e perché.

2. A coppie, raccontate la vostra esperienza con gli uffici informazioni, reception, ecc. Hai mai avuto brutte esperienze? Cosa è successo?

## Attività

### Docenti e studenti – Hot Potatoes – Quiz

1. Guarda il video “Palermo – Pisa solo andata” all'indirizzo

<https://www.youtube.com/watch?v=LbKj4GpKugI> e metti in ordine le parti del testo che riassumono la trama.

\_\_\_ Purtroppo non trova la prenotazione e non ricorda il nome, così il taxista di nome Guido, lo aiuta e lo porta alla pensione Marilù.

\_1\_ Il Signor Pappalardo arriva in aereo da Palermo a Pisa, ma purtroppo a causa del ritardo dell'aereo il suo bagaglio non arriva a destinazione.

\_\_\_ Cerca nelle tasche della giacca e ritrova la prenotazione, che riporta infatti il nome “Maribù”...fidandosi del taxista ha sbagliato pensione!

\_\_\_ Sconvolto dalla guida del taxista, il Signor Pappalardo entra nella pensione e parla con la receptionist, che però non trova la sua prenotazione.

\_\_\_ Inoltre, a differenza di come credeva, la colazione non è inclusa e il servizio in camera è sospeso. Il Signor Pappalardo è troppo stanco e perciò decide di prendere comunque la camera che si trova al sesto piano, senza ascensore.

\_\_\_ Così stanco e un po' nervoso cerca un taxi per raggiungere la pensione dove ha prenotato attraverso un sito web.



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



\_\_\_ Una volta arrivato nella stanza d'albergo si affaccia alla finestra e vede l'insegna di una pensione di nome "Maribù".

### Docenti e studenti

**2. Cerca e evidenzia solo le parole che hai sentito nel video. Attenzione sono solo undici**

AHAOODOPRENOTAZIONE EHOALMJDPAMLAKFOMACCHINA  
 AJAAHAKDOOEJAJKSOLEOOZZJSOAJEONVNFDOJSOENAAKDPA  
 BIGLIETTOHAAODHEIAHSDODJSAJDKAPIDJVFCJVJDDIIDVJHHWE  
 UATAGHDHAJUADKDOEQJAKDONEMJCNKAOSOAJAJDJSJANDATA  
 DHSIAHAHAJASERVIZIOINCAMERAHDDHRIRHFIFHSOSUWHEODJ  
 AHDHSAHSAOEKDJSOAJDJD OAJAHJDODODINCLUSAASHDODEH  
 AORITORNOAHSOODJEOSONWEPEKDJFDJMSLAPDCMCMKDDKOS  
 AKAHSIDHDHEDOEI EKJDOMOTORINOJSJAASCIUGAMANOAHAKDE  
 PEJDODKDONLINE  
 HHAHSIKDOEJAOAOSKSPDIEJWUDHCHCPREZZO  
 DHIELDPDTEMPOhJSJSOAPEDSEREPOPOKRTASPEKEPWèPQEVED  
 OLORVALIGIAGERTADOIRPERERTPAPEPOOPOTOTOPOPENSIONEH

### Docenti e studenti – Hot Potatoes – Match

**3. Leggi le seguenti espressioni e esclamazioni colloquiali e collegale alla frase giusta, come l'esempio.**

Mmh,

Uffa

Ma che domande

Boh

Un cavolo

Accidenti

Ah,

Un fico secco

Maledizione

\_\_\_\_\_!Mi hanno rubato il portafoglio!!

\_\_\_\_\_, non ho voglia di andare a scuola

\_\_\_\_\_, non lo so proprio.

Non mi importa \_\_\_\_\_ di quello che pensa la gente

\_\_\_\_\_, capisco.

\_\_\_\_\_, sono di Roma! Che non si sente?

Ti dispiace \_\_\_\_\_! Sei proprio un bugiardo!

\_\_\_\_\_, ho perso l'autobus.

Via Isonzo?\_\_\_\_\_, aspetta, fammi pensare...



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



## Docenti e studenti – Hot Potatoes – Cloze

### 4. Osserva le seguenti frasi del dialogo:

*avrei dovuto viaggiare con un bagaglio a mano così avrei potuto evitare la fila al check e non avrei dovuto aspettare il bagaglio*

e dopo aver letto la scheda sulle strutture morfosintattiche, inserisci il verbo al condizionale passato, come l'esempio.

1. Se fossi arrivato in orario, avrei potuto (potere – io) prende un caffè.
2. \_\_\_\_\_ (viaggiare – tu) meglio in treno.
3. \_\_\_\_\_ (stare – noi) molto bene, se non fosse iniziata la pioggia.
4. \_\_\_\_\_ (mangiare – loro) più sano con noi.
5. \_\_\_\_\_ (dimagrire – lei) velocemente in quel centro specializzato.
6. Secondo te, Marcello \_\_\_\_\_ (essere- lui) disponibile a lavorare?
7. Io \_\_\_\_\_ (potere) fare molto meglio.

## Docenti

5. Adesso creiamo un video insieme! Dividetevi in piccolo gruppi di 4/5 persone (2 o 3 attori, un regista e un tecnico video) e seguite le linee guida qui in basso per scrivere le scene e riprendere con una videocamera o uno smartphone. Dopo aver scritto le scene, fate una lista del vocabolario che avete utilizzato e poi confrontatelo con tutti i gruppi

### Video YouTube – In giro per la città

L'Ufficio Turistico	La galleria d'arte	In biblioteca
Azione: Un turista entra nell'ufficio turistico a chiedere informazioni. dialogo: il turista chiede: “..... ?” l'impiegato risponde: “.....”	Azione: Il turista entra nella galleria d'arte e chiedere informazioni al punto informazioni dialogo: il turista chiede: “..... ?” l'impiegato risponde:	Azione: Il turista entra nella biblioteca per prendere un libro in lingua tedesca e chiede informazioni all'impiegato dialogo: il turista chiede: “.....? ”



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



	“ .....	l'impiegato risponde: “ .....
<b>Nel Parco</b>	<b>In albergo</b>	<b>In un ristorante</b>
Azione: Il turista va nel parco della città a fare una passeggiata e incontra dei connazionali. dialogo: il turista chiede: “ ..... ?” i connazionali rispondono: “ .....	Azione: Il turista torna all'albergo per farsi una doccia e chiede informazioni sul check out. dialogo: il turista chiede: “ ..... ?” il receptionist risponde: “ .....	Azione: Il turista va a cena in un ristorante con un amico italiano e gli racconta la sua giornata. dialogo: il turista dice: “ .....? ” l'amico chiede: “ ..... ” Il turista risponde: “ ..... ” ....



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



## Strutture morfosintattiche e Lessico

	<i>I luoghi della città</i>	<i>Crea la lista di parole</i>
Lessico	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Ufficio Turistico</li><li>• La galleria d'arte</li><li>• La biblioteca</li><li>• Il Parco</li><li>• Il ristorante</li></ul>	

	<i>Le esclamazioni italiane</i>	<i>Viaggiare e turismo</i>
Lessico	<p>Accidenti</p> <p>Mmmh</p> <p>Ah</p> <p>Uffa</p> <p>Maledizione</p> <p>Un cavolo</p> <p>Un fico secco</p> <p>Ma che domande!</p> <p>Boh</p>	<p>La prenotazione online</p> <p>Il servizio in camera</p> <p>La colazione inclusa</p> <p>Con bagno</p> <p>Senza bagno</p> <p>Una stanza luminosa</p> <p>Il bagaglio</p> <p>La valigia</p> <p>Arrivare in ritardo</p> <p>Essere puntuale</p> <p>L'aereo</p> <p>Il taxi</p> <p>La pensione</p>



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

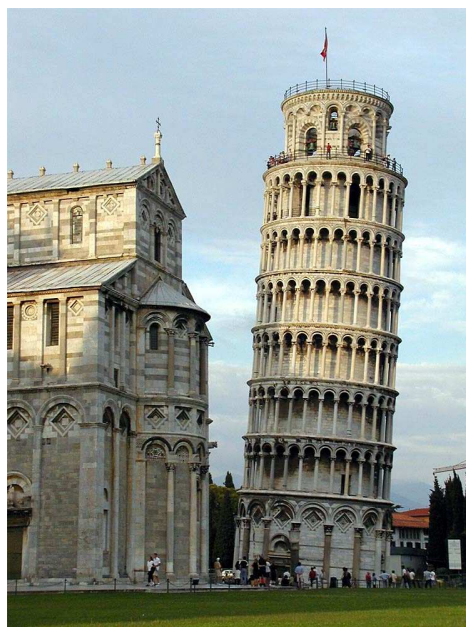


<b>Strutture morfosintattiche</b>	<b>Il condizionale passato</b>  Osserva Insieme a noi, <u>sarebbe andata</u> anche a Londra. In quel bar, <u>avrebbe mangiato</u> solo la pasta.  Per maggiori informazioni <a href="http://www.oneworlditaliano.com/grammatica-italiana/condizionale-italiano.htm">http://www.oneworlditaliano.com/grammatica-italiana/condizionale-italiano.htm</a>
-----------------------------------	--

### Attività extra

Nel video “Palermo – Pisa solo andata” il protagonista vuole visitare la città di Pisa, famosa in tutto il mondo per la sua Torre Pendente. Leggi l’articolo al seguente link <http://www.10cose.it/pisa/cosa-vedere-pisa.html> che elenca 10 cose da vedere/fare/mangiare a Pisa. Poi immagina di lavorare per un’agenzia turistica e di dover creare un pacchetto vacanze di 2 giorni per dei turisti italiani nella tua città di origine. Descrivi 10 cose da fare/vedere/mangiare, dove dormire, ecc. Poi presentalo alla classe e mostra delle foto della tua città.

Puoi creare un breve video di questa presentazione e pubblicarlo su You Tube per promuovere la tua città!





## Appendice

### Livello A2

#### Trascrizione Video You Tube “Una brutta figura”

<https://www.youtube.com/watch?v=2uepit4tKI4>

#### ALL'UFFICIO INFORMAZIONI

**Lo studente:** Buongiorno. Dove è il corso di letteratura italiana?

**Il bidello:** Dipende. Che giorno è oggi?

**Lo studente:** Oggi è Giovedì.

**Il bidello:** Se oggi è giovedì, il corso è nell'aula 6

**Lo studente:** E dov'è l'aula 6?

**Il bidello:** Sei una matricola?

**Lo studente:** Sì, sono una matricola. Sono uno studente al primo anno. Perché?

**Il bidello:** Sei nervoso?

**Lo studente:** Beh, un po'.

**Il bidello:** L'aula 6 è su.

**Lo studente:** Dove su? Che noia! Devo fare tutto da solo!

#### SULLE SCALE

**Lo studente:** Scusa, ciao scusa. Dov'è l'aula 6?

**La professoressa:** Sei matricola?

**Lo studente:** Sì.

**La professoressa:** Sei del corso di letteratura italiana?

**Lo studente:** Sì, il corso sembra interessante, ma so che la professoressa è severa e antipatica. E' una canaglia.

**La professoressa:** Davvero? E come si chiama?

**Lo studente:** Boh! Comunque piacere, io sono Matteo. E tu, come ti chiami?



Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



**La professoressa:** Piacere, io mi chiamo Vera. Qual è il tuo cognome?

**Lo studente:** Rensi con la S

**La professoressa:** E di dove sei, Matteo Rensi con la S?

**Lo studente:** Sono di Grosseto. E tu?

**La professoressa:** Sono di Palermo. Scusa Matteo, a che ora è la lezione di letteratura italiana?

**Lo studente:** Alle 2. Oh no, sono in ritardo. Ma allora dov'è l'aula 6?

**La professoressa:** E' in fondo al corridoio

**Lo studente:** Grazie, ciao

**La professoressa:** A presto.

### IN CLASSE

**L'amica:** Ciao Matteo, sei in ritardo.

**Lo studente:** Che ore sono?

**L'amica:** Sono le 2 e 5. Ma come stai? Ti vedo nervoso...

**Lo studente:** E' difficile essere una matricola: la giornata è lunga tra la biblioteca, la facoltà, la mensa e le aule.

**L'amica:** Capisco... ma la professoressa non c'è?

**Lo studente:** Boh... è vero che la professoressa è antipatica?

**L'amica:** Sì, è vero, è antipatica. Ma è anche bella e intelligente e diventa cattiva quando gli studenti saltano le lezioni. Non è facile passare al suo corso, lei boccia sempre molti studenti.

**Lo studente:** Ohioioi questo corso è già difficile.

**L'amica:** Attento, arriva Brunello, il bidello.

**La professoressa:** Buongiorno a tutti, ma soprattutto buongiorno a Matteo Rensi con la S!

**L'amica:** La conosci?



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.





## Livello B1

### Trascrizione video You Tube “Il colloquio di selezione in albergo”

<https://www.youtube.com/watch?v=uMYqaEN9VbY>

**Irina:** Buongiorno.

**Direttore:** Direttore: Buongiorno. Come posso aiutarla?

**Irina:** Mi chiamo Irina Borisovna. Mi sono prenotata attraverso il sito internet del Centro per l'Impiego e mi avete chiamato per il colloquio di selezione.

**Direttore:** Oh sì, giusto. Mi chiamo Roberto Grassi e sono il direttore di Florence Plus. Come va, Irina?

**Irina:** Bene, grazie, signor Grassi.

**Direttore:** Prego, si sieda. Adesso le farò alcune domande.

**Irina:** Grazie.

**Direttore:** Ha avuto difficoltà a trovarci?

**Irina:** No, non è stato difficile. Ho trovato una mappa sul vostro sito internet.

**Direttore:** Bene, così sa già alcune cose sul nostro albergo! Ora, potrei vedere il suo curriculum? Ah, mi serve anche un documento di identità...

**Irina:** Eccoli.

**Direttore:** Grazie. E così lei vorrebbe proprio lavorare in un albergo. Vedo che ha diverse esperienze in questo ambito. Per il momento noi cerchiamo addetti al servizio ai piani, ma la sua esperienza ci potrebbe tornare utile in un secondo momento... Ora, che cosa può dirmi di lei?

**Irina:** Subito dopo aver preso il diploma, ho cominciato a lavorare nel turismo. Ho fatto un po' di tutti i lavori, dalle pulizie al servizio nel ristorante, e ho anche lavorato nella reception. Si trattava di un piccolo albergo, a Minsk.

**Direttore:** Bene. E... mi sa dire qual è il suo punto di forza?

**Irina:** Sono decisa e affidabile, mi piace lavorare e... non mi stanco tanto facilmente. Poi, conosco anche un po' il computer e ho studiato l'italiano. Ah, parlo un buon inglese.



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



**Direttore:** Dove ha studiato l'italiano, Irina?

**Irina:** Ho fatto dei corsi in Russia e poi l'ho studiato su internet. Come le ho detto, sono molto decisa e quando scelgo una cosa mi impegno per ottenerla.

**Direttore:** Oh sì, ho visto le referenze del suo precedente impiego. Bene, ha delle domande da farmi?

**Irina:** Sì. Quale sarà l'orario di lavoro?

**Direttore:** Il lavoro per lei è un part time, dalle sei alle undici della mattina, per sei giorni alla settimana. Il giorno libero però è a rotazione. Di questo si occupa il responsabile dei servizi ai piani. Che cosa gliene pare?

**Irina:** Per me va bene. E... a proposito, vorrei sapere quanti sono i giorni di ferie e quanto è lo stipendio.

**Direttore:** Le spetteranno tre settimane di vacanza ogni anno e il suo stipendio, considerato i festivi ecc. è di circa 800 € al mese. All'inizio farà un periodo di prova di quattro settimane. Il responsabile le mostrerà tutto quello dovrà fare in queste quattro settimane.

**Irina:** Molto bene, grazie.

**Direttore:** Un'ultima domanda, Irina: sarebbe disponibile, magari durante l'alta stagione, a fare delle ore di straordinario, anche nel fine settimana?

**Irina:** Sì, certamente, nessun problema.

**Direttore:** E potrebbe iniziare già dal prossimo lunedì?

**Irina:** Certo, naturalmente. Sono molto felice di poter cominciare a lavorare in questo albergo.

**Direttore:** Benissimo. Vedrà che si troverà bene con noi. Allora ci vedremo a partire da lunedì prossimo. Buona giornata, Irina.

**Irina:** Grazie! Buona giornata a lei, signor Grassi.



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



## Livello B2

### Trascrizione Video You Tube “Palermo – Pisa solo andata”

<https://www.youtube.com/watch?v=LbKj4GpKugI>

#### IN TAXI

**Il taxista:** Buongiorno dove va?

**Il Sig. Pappalardo:** Buongiorno, cerco la pensione.... aspetti che controllo un attimo...prendo la mia prenotazione...

**Il taxista:** Nessun problema

**Il Sig. Pappalardo:** Accidenti non la trovo...forse è in valigia...la pensione si chiama Mabilù, Mabicu'...

**Il taxista:** Ah certo ho capito lei va alla pensione Marilù! Partiamo subito. Io mi chiamo Guido e guido veloce. Ma, non ha un bagaglio?

**Il Sig. Pappalardo:** No ce l'avrei, ma l'aereo era in ritardo e il bagaglio non è arrivato.

**Il taxista:** Ah, succede quando si viaggia

**Il Sig. Pappalardo:** Sì, avrei dovuto viaggiare con un bagaglio a mano così avrei potuto evitare la fila al check e non avrei dovuto aspettare il bagaglio.

**Il taxista:** Ma quanti giorni rimane a Pisa?

**Il Sig. Pappalardo:** Non lo so non ho ancora comprato il biglietto di ritorno...

**Il Sig. Pappalardo:** Sta andando addosso al motorino... lo vede?!

**Il taxista:** Stia calmo

**Il Sig. Pappalardo:** E stia calmo un cavolo! No no, attento, attento, ma dove va?!

**Il taxista:** Stia calmo, ohioi

#### ALLA PENSIONE MARILU'

**La receptionist:** Salve, benvenuto alla pensione Marilù

**Il Sig. Pappalardo:** Dovrebbe esserci una prenotazione a mio nome: Salvatore Pappalardo



Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



**La receptionist:**Aspetti che controllo Signor Pappalardo...è sicuro di aver prenotato qui?

**Il Sig. Pappalardo:**Si, certamente. Ho scelto questa pensione online, perché offriva stanze luminose, servizio in camera e la colazione inclusa nel prezzo.

**La receptionist:**Mmh veramente la colazione non è inclusa, ma potrebbe andare al bar qui vicino. E il servizio in camera è sospeso.

**Il Sig. Pappalardo:**Ma come?! Va bene comunque, sono stanco e vorrei andare nella mia camera. Potrebbe dirmi se c'è la prenotazione?

**La receptionist:**Mi dispiace Sig. Pappalardo, non c'è una prenotazione a suo nome ma potrei trovare un posto disponibile. Preferirebbe una camera singola con bagno o senza bagno?

**Il Sig. Pappalardo:**Ma che domande! Una camera singola con bagno, naturalmente.

**La receptionist:**Ecco, allora ci sarebbe la stanza 666 al 6° piano, purtroppo l'ascensore è fuori servizio, ma senza bagaglio non dovrebbe essere un problema...



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.