



# Magazine

*In questa unità imparerai l'italiano attraverso l'uso di articoli di riviste molto popolari in Italia, affrontando temi di cronaca, geografia e arte.*

Livello A2			
<b>Sintesi dei contenuti</b>	<b>Funzioni comunicative:</b> parlare della famiglia e delle relazioni interpersonali descrivere persone e situazioni narrare eventi al passato  <b>Lessico</b> la famiglia  <b>Strutture morfosintattiche</b> passato prossimo possessivi (con i nomi di famiglia)  <b>Competenza culturale</b> riviste popolari italiane i personaggi della tv italiana	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione orale</li> <li>• Comprensione interculturale</li> <li>• Produzione scritta</li> <li>• Lettura</li> </ul>
<b>Attività</b>	Attività di produzione orale Attività di abbinamento testi Attività di information gap Attività di cloze Attività di produzione scritta	<b>Materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sito web di un editore</li> <li>• La lista del lessico</li> <li>• Un computer con connessione internet (opzionale un proiettore)</li> <li>• Lavagna</li> <li>• Dizionario cartaceo oppure online</li> <li>• Un programma di editing, ad esempio: Quark o Office Publisher</li> </ul>
<b>Elementi socio-culturali</b>	Le riviste italiane I personaggi della tv italiana	<b>Obiettivi didattici</b>	Essere in grado di descrivere fotografie Essere in grado di narrare eventi passati Essere in grado di parlare di relazioni famigliari





# Magazine

## Introduzione

**Attività di confronto orale per docenti come introduzione al tema anche per gli studenti in autoapprendimento**

1. Leggi riviste di solito? Hai una rivista preferita? Sei abbonato a qualche rivista? Vai in edicola a comprarla o preferisci la versione on line?

## Attività

### Docenti e studenti

1. Vai sul sito web <http://www.cairoeditore.it/>. Osserva le copertine e collegale al tipo/genere di rivista:

- televisione
- turismo
- cronaca nera
- benessere e salute
- scienza e cultura
- moda
- ricette
- arte
- giardini e natura
- cronaca rosa

### Per docenti

2. Quale rivista ti piacerebbe leggere? Motiva la tua scelta.

### Per docenti

3. Quali elementi sono riconoscibili come italiani?

### Per docenti e studenti - Hot potatoes - Gap fill/Cloze

4. Inserisci i verbi e scrivi al passato prossimo. Attenzione i verbi non sono in ordine.



# Magazine

## Notizie di cronaca

- Il bellissimo attore \_\_\_\_\_ sua moglie e i figli perché \_\_\_\_\_ di una giovane collega che \_\_\_\_\_ nel suo ultimo film. (innamorarsi - conoscere - lasciare)

Il calciatore di serie A non \_\_\_\_\_ riconoscere la bambina che \_\_\_\_\_ da una relazione con una ballerina. La bambina di 2 anni non \_\_\_\_\_ mai \_\_\_\_\_ il suo famosissimo padre (nascere - vedere - volere)

- Un uomo \_\_\_\_\_ sua moglie e poi \_\_\_\_\_ il corpo. I carabinieri \_\_\_\_\_ le indagini, ma non \_\_\_\_\_ a trovare prove del delitto. (uccidere - riuscire - fare - nascondere)

- I due cantanti \_\_\_\_\_ dopo 5 anni di matrimonio, ma dopo qualche mese \_\_\_\_\_ insieme per amore dei bambini. (tornare - separarsi)

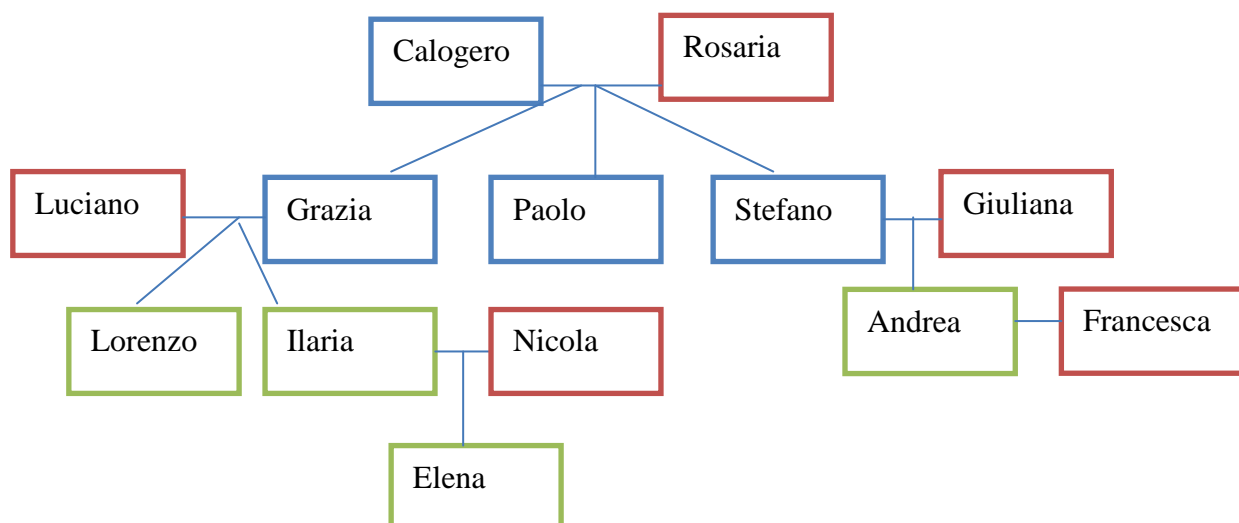
- I due bellissimi attori \_\_\_\_\_ con una cerimonia privata, con pochi invitati. \_\_\_\_\_ subito per il viaggio di nozze. Nemmeno i paparazzi \_\_\_\_\_ della loro relazione che \_\_\_\_\_ segreta per anni! (rimanere - sposarsi - accorgersi - partire)

- I ladri \_\_\_\_\_ nella villa al mare del regista, \_\_\_\_\_ tutto sotto sopra, ma a quanto pare, non \_\_\_\_\_ niente di valore. (mettere - rubare - entrare)

## Per docenti e studenti

5. Osserva le immagini e completa con i nomi delle relazioni familiari, segui l'esempio.

IL PADRE – LA MADRE – IL FIGLIO – LA FIGLIA – I FIGLI – IL NONNO – LA NONNA – LA ZIA – LO ZIO – IL SUOCERO – LA SUOCERA – IL CUGINO – LA CUGINA – I CUGINI  
LA BISNONNA – IL BISNONNO – LA NUORA – IL GENERO – I FRATELLI – IL FRATELLO – LA SORELLA





# Magazine

1. Calogero è *il nonno* di Lorenzo.

2. Lorenzo è .....di Elena.

3. Nicola è .....di Luciano.

4. Giuliana è .....di Ilaria.

5. Rosaria è ..... di Elena.

6.

Grazia è ..... di Paolo.

7.

Ilaria e Lorenzo sono .....di Andrea.

8.

Paolo e Stefano sono .....di Grazia

9.

Francesca è la ..... di Giuliana e Stefano

10.

Andrea è il .....di Calogero e Rosaria.

## Per docenti e studenti – Hot Potatoes - Cloze

6. Leggi cosa racconta Lorenzo della sua famiglia rappresentata nell'attività 6 e completa con l'aggettivo possessivo giusto, come l'esempio.

Questo è l'albero genealogico della \_\_\_\_ famiglia. \_\_\_\_ nonno si chiamava Calogero ed era sposato con \_\_\_\_ nonna, Rosaria. I \_\_\_\_ nonni erano originari della Sicilia e quando sono arrivati in Toscana hanno avuto 3 figli: Grazia, \_\_ mamma, e i \_\_ zii, Paolo e Stefano.

\_\_ mamma ha conosciuto \_\_ padre nel 1970 ed hanno avuto 2 figli, me e \_\_\_\_ sorella Ilaria. \_\_\_\_ zio Stefano ha avuto solo un figlio, Andrea, \_\_\_\_ cugino, che si è sposato con Francesca. \_\_\_\_zia dice che Francesca, \_\_\_\_ nuora, è molto brava.

\_\_ cognato si chiama Nicola ed è il padre di \_\_\_\_ nipote, la piccola Elena.

## Per docenti e studenti – Hot Potatoes - Cloze

7. Osserva le frasi e completa il testo con il verbo adatto

...quando **sono arrivati** in Toscana hanno avuto 3 figli.

Mia mamma **ha conosciuto** mio padre nel 1970.

**Sono arrivato/Arrivo** in Italia da un mese. Non ho mai **studiato/studio** la lingua italiana, perciò non **parlo/parlavo** molto bene. Prima di partire per l'Italia **ho lavorato/lavoro** come portiere in un gran hotel di Tunisi e **ho studiato/studio** per prendere la qualifica di receptionist. **Ho avuto/ho avuti** molte altre esperienze come commesso in un negozio e come cameriere.





# Magazine

Sono venuto/vengo in Italia perché ho avuto/ho problemi in famiglia e ho perso/perdo il lavoro. Spero di avere/ho avuto maggiori opportunità qui in Italia.

## Docenti e studenti

8. LE STORIE DI COPERTINA.....Vai sul sito <http://www.cairoeditore.it/Diva-e-Donna/>

Leggi i titoli e racconta la storia delle persone fotografate in max 100 parole

Immagina **chi** sono, **dove**, **quando**, **che cosa** è successo prima, che cosa sta succedendo.

## Per docenti e studenti

9. CREATE LA VOSTRA COPERTINA...Con un semplice programma di editing e con una vostra foto e altre foto ricavate da siti web copyright-friendly create la copertina della vostra rivista ideale. Scegliete il tipo di rivista, la/le foto, i titoli degli argomenti trattati.

## Strutture morfosintattiche e Lessico

Lessico	La famiglia
	la moglie il marito i genitori la mamma la madre il padre il papà il nonno la figlia il figlio lo zio la zia il fratello la sorella i fratelli il cugino





# Magazine

	la cugina i cugini il cognato la cognata il bisnonno la bisnonna il genero la nuora il suocero la suocera i figli il figlio la figlia matrimonio i bambini separarsi sposarsi matrimonio viaggio di nozze
--	---

<b>Le strutture morfologiche sintattiche</b>	<p>1) I pronomi possessivi con i nomi di famiglia</p> <p>Osserva  <b>Mia</b> madre  <b>Mio</b> padre  <b>I miei</b> genitori</p> <p>Con i nomi di famiglia il pronome possessivo <b>al singolare non vuole l'articolo</b>, mentre al plurale si.</p> <p><b>Il mio</b> fratello  <b>I miei</b> fratelli</p> <p>Per maggiori informazioni:  <a href="http://www.iluss.it/free_iluss/elementary_free/possessivi_online/text.htm">http://www.iluss.it/free_iluss/elementary_free/possessivi_online/text.htm</a></p> <p>2) Il passato prossimo</p> <p><b>hanno avuto 3 figli</b>  <b>sono arrivato in Italia</b></p>
--	---





# Magazine

	<p>Il passato prossimo è composto da due parole: <b>HOGIOCATO</b></p> <p><b>Ausiliare del verbo AVERE/ESSERE coniugato + PARTICIPIO PASSATO</b></p> <p>Ho giocato Sono stato Hanno preso</p> <p><i>Per maggiori informazioni:</i> <a href="http://www.loescher.it/download/innovando/itastra/Scheda25_IlPassatoProssimo.pdf">http://www.loescher.it/download/innovando/itastra/Scheda25_IlPassatoProssimo.pdf</a> <a href="http://www.adqblog.it/2011/11/15/40-participi-passati-irregolari/">http://www.adqblog.it/2011/11/15/40-participi-passati-irregolari/</a> <a href="http://www.scudit.net/md111verbi_3.htm">http://www.scudit.net/md111verbi_3.htm</a></p>
--	---

## Attività extra

### Per docenti

10. Quali sono le riviste più diffuse e popolari del tuo Paese?





# Magazine

## Livello B1

<b>Sintesi dei contenuti</b>	<b>Funzioni comunicative</b> descrivere una foto/un luogo presentare fatti e informazioni su un luogo <b>Lessico</b> Le regioni italiane Luoghi geografici Aggettivi dai nomi delle Regioni Italiane <b>Strutture morfosintattiche</b> aggettivi preposizioni articolate <b>Competenza culturale</b> geografia italiana le regioni italiane	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione orale</li> <li>• Comprensione interculturale</li> <li>• Produzione scritta</li> <li>• Lettura</li> </ul>
<b>Attività</b>	Attività di produzione orale Attività di trasformazione frasi Attività di cloze Attività di produzione scritta	<b>Materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sito web di un editore</li> <li>• La lista del lessico</li> <li>• cartina dell'Italia</li> <li>• Un computer con connessione internet (opzionale un proiettore)</li> <li>• Lavagna</li> <li>• Dizionario cartaceo oppure online di geografia</li> <li>• Un programma di editing, ad esempio: Quark o Office Publisher</li> </ul>
<b>Elementi socio-culturali</b>	il paesaggio italiano le regioni	<b>Obiettivi didattici</b>	Essere in grado di comprendere il significato globale di un testo divulgativo su un tema specifico Essere in grado di descrivere luoghi geografici







# Magazine

## Introduzione

### Attività di confronto orale per docenti come introduzione al tema anche per gli studenti in autoapprendimento

1. Leggi riviste di solito? Hai una rivista preferita? Sei abbonato a qualche rivista? Vai in edicola a comprarla o preferisci la versione on line?

## Attività

### Docenti

1. Osserva le copertine al sito <http://www.cairoeditore.it/http://www.cairoeditore.it/> Quali riviste parlano di turismo? Motiva la tua scelta. Fai un ritratto del potenziale lettore di queste riviste: uomo o donna, età, posizione sociale, professione, personalità.

### Docenti e studenti

2. Vai sul sito <http://www.cairoeditore.it/Bell-Italia/> e osserva le foto di copertina e il nome della località (scritto in caratteri grandi), poi collocali sulla cartina dell'Italia che trovi a questo link [http://d-maps.com/carte.php?num\\_car=64199&lang=ithttp://viaggi.globopix.net/cartina/cartina-italia-muta.php](http://d-maps.com/carte.php?num_car=64199&lang=ithttp://viaggi.globopix.net/cartina/cartina-italia-muta.php)

### Docenti

3. Scegli una copertina e analizzala nei dettagli: osserva le immagini, i colori, i caratteri grafici, l'organizzazione dello spazio. Quali sensazioni ti comunica?

### Docenti

4. A coppie, fate una ricerca su internet sul luogo fotografato in copertina, vedi attività 2. Preparate una breve presentazione (anche in powerpoint). Specificate dove si trova, come raggiungerlo, cosa c'è da vedere/fare, piatti tipici, ecc.

### Docenti e studenti – Hot Potatoes - Cloze

5. Leggi le frasi e trasforma i nomi delle regioni italiane in aggettivi, come nell'esempio.

Esempio: I castelli del Piemonte> I castelli piemontesi





# Magazine

I capolavori artistici della Toscana  
Le ville del Veneto  
I laghi della Lombardia  
Le isole della Campania  
Le Dolomiti del Trentino  
Le coste della Liguria  
Il mare della Sardegna  
La pittura dell'Umbria dei secoli XIV e XV  
Le Alpi della Val d'Aosta  
Gli agrumi della Sicilia  
I centri d'arte delle Marche  
I vini rossi del Friuli  
Le Terme dell'Emilia  
La pasta del Molise  
Le masserie della Puglia  
Lo zafferano dell'Abruzzo  
I boschi e le coste della Calabria  
Le spiagge della Romagna  
I siti archeologici del Lazio  
I Sassi della Basilicata

## Docenti e studenti – Hot Potatoes - Cloze

6. Leggi le frasi e scegli la preposizione giusta tra le scelte.

Sono della Basilicata    a. della    b. delle    c. dalla

1. Farò un viaggio \_\_\_\_ Lazio alle Marche    a. dalla    b. dal    c. dallo
2. \_\_\_\_ mia finestra non si vedono le Alpi    a. dalla    b. della    c. dal
3. Non sono mai stata \_\_\_\_ Monte Bianco    a. su    b. su il    c. sul
4. \_\_\_\_ Dolomiti è possibile sciare    a. su    b. sui    c. sulle
5. \_\_\_\_ coste toscane si può prendere un traghetto per la Sardegna    a. della    b. dalle    c. sul
6. Questa macchina fotografica è \_\_\_\_ mio vicino.    a. di    b. del    c. degli
7. La rivista è stata realizzata \_\_\_\_ gruppo editoriale Zpiù.    a. dal    b. dai    c. dalla
8. \_\_\_\_ 16.00 ho il treno per Torino.    a. dalle    b. alle    c. a
9. Posso stare qui fino \_\_\_\_ una?    a. all'    b. alle    c. alla





# Magazine

## Strutture morfosintattiche e Lessico

Lessico	Le regioni italiane	Luoghi geografici	Aggettivi dai nomi delle Regioni Italiane
	La Toscana Il Veneto La Lombardia La Campania Il Trentino La Liguria La Sardegna L'Umbria La Val d'Aosta La Sicilia Le Marche Il Friuli L'Emilia Il Molise La Puglia L'Abruzzo La Calabria La Romagna Il Lazio La Basilicata	I laghi Le isole Le Dolomiti Le coste Il mare Le Alpi I centri d'arte I boschi Le spiagge I siti archeologici	Artistici Rossi Piemontesi Lombardi Campani Veneti Trentini Liguri Sardo Umbra Valdostane Siciliana Marchigiani Friulani Molisana Abruzzese Pugliesi Romagnole Laziali Lucani

Strutture morfosintattiche	<b>1) Gli aggettivi</b> I castelli <u>piemontesi</u> <b>Osserva:</b> Il bambino <b>bravo</b> – La bambina <b>brava</b> – I bambini <b>bravi</b> – Le bambine <b>brave</b> Il cane <b>bravo</b> – I cani <b>bravi</b> Gli aggettivi possono essere <b>singolari o plurali, maschili o femminili</b> e concordano sempre con il nome al quale si riferiscono.
----------------------------	--





# Magazine

Per maggiori informazioni:

[http://www.loescher.it/download/innovando/itastra/Scheda9\\_GliAggettiviQualificativi.pdf](http://www.loescher.it/download/innovando/itastra/Scheda9_GliAggettiviQualificativi.pdf)

[http://www.italica.rai.it/principali/lingua/lexis/paesi\\_e\\_nazionalita/nazio\\_italia.htm](http://www.italica.rai.it/principali/lingua/lexis/paesi_e_nazionalita/nazio_italia.htm)

## 2) Le preposizioni articolate

I capolavori artistici della Toscana

I vini rossi del Friuli

Osserva

***Preposizione semplice + articolo = preposizione articolata***

Esempio: *SU + IL = SUL*

***sul*** Monte Bianco c'è molto freddo

	IL	LA	LO	L'	GLI	I	LE
DI	del	della	dello	dell'	degli	dei	delle
A	al	alla	allo	all'	agli	ai	alle
DA	dal	dalla	dallo	dall'	dagli	dai	dalle
IN	nel	nella	nello	nell'	negli	nei	nelle
SU	sul	sulla	sullo	Sull'	sugli	sui	sulle

Per maggiori informazioni:

<http://www.zanichellibenvenuti.it/wordpress/?p=1365>

## Attività extra

### Docenti e studenti

7. A gruppi o a coppie, create la vostra copertina dal tema: **IO E... IL PAESAGGIO ITALIANO.**

Scegliete una vostra foto, la foto di un luogo italiano, il titolo della storia di copertina e con un programma di editing preparate la vostra copertina ideale. Scrivete anche una breve presentazione del vostro lavoro in cui motivate la vostra scelta.





# Magazine

## Livello B2

<b>Sintesi dei contenuti</b>	<b>Funzioni comunicative</b> Leggere e comprendere un testo espositivo Scrivere una biografia <b>Lessico</b> arte e cultura modi di dire <b>Strutture morfosintattiche</b> Gli aggettivi derivati da nomi Il passato remoto <b>Competenza culturale</b> Cenni di arte e storia del Rinascimento Biografia di Leonardo da Vinci	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione orale</li> <li>• Comprensione interculturale</li> <li>• Produzione scritta</li> <li>• Lettura</li> </ul>
<b>Attività</b>	Attività di produzione orale Attività di domande a scelta multipla Attività di information gap Attività di produzione scritta	<b>Materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sito web di un periodico</li> <li>• La lista del lessico</li> <li>• cartina dell'Italia</li> <li>• Un computer con connessione internet (opzionale un proiettore)</li> <li>• Lavagna</li> <li>• Riproduzioni di opere d'arte</li> <li>• Dizionario cartaceo oppure online</li> <li>• Un programma di editing, ad esempio: Quark o Office Publisher</li> </ul>
<b>Elementi socio-culturali</b>	Leonardo da Vinci L'arte e la storia italiana	<b>Obiettivi didattici</b>	Essere in grado di leggere e comprendere un testo espositivo Essere in grado di selezionare informazioni all'interno di un testo Essere in grado di scrivere una breve biografia





# Magazine

## Introduzione

### Attività di confronto orale per docenti come introduzione al tema

1. Se la tua faccia potesse essere pubblicata, su quale rivista la vorresti vedere?

## Attività

### Docenti e studenti

1. Vai sul sito [http://www.franuviso.it/sito/doc/Rassegna/illustrati/ILL\\_48\\_49.jpg](http://www.franuviso.it/sito/doc/Rassegna/illustrati/ILL_48_49.jpg)

osserva la copertina, descrivila e fai supposizioni sul contenuto. Che cosa sai di Leonardo da Vinci, della sua vita delle sue opere? Perché è ancora così popolare?

### Docenti e studenti – Hot Potatoes - Quiz

2. Leggi l'articolo scritto da Achille Bonito Oliva da pagina 14 a 18 al sito

[http://www.franuviso.it/sito/doc/Rassegna/illustrati/ILL\\_48\\_49.jpg](http://www.franuviso.it/sito/doc/Rassegna/illustrati/ILL_48_49.jpg)

Poi rispondi alle domande

#### 1. Leonardo da Vinci è molto attuale perché

- A) era mancino e scriveva da destra a sinistra
- B) con la sua intelligenza ha anticipato la realtà virtuale
- C) interviene con successo in campi artistici diversi

#### 2. Secondo Sigmund Freud Leonardo

- A) ha sperimentato per tutta la vita
- B) soffriva di delirio di onnipotenza
- C) è sempre rimasto un immaturo

#### 3. Leonardo può essere considerato un innovatore perché

- A) con i suoi disegni anticipa l'arte contemporanea
- B) sperimenta meccanismi e oggetti in anticipo sui tempi
- C) è il creatore di nuove forme artistiche





# Magazine

## 4. Il suo stile è riconoscibile perché

- A) è una sintesi tra ingegneria, arte e scienza
- B) vi coesistono pittura, architettura e scultura in egual misura
- C) ha influenzato tutti gli artisti del Rinascimento

## 5. Inizia come allievo nella bottega del Verrocchio a Firenze dove

- A) si valorizzano i talenti artistici di ognuno
- B) si praticano solo le arti maggiori
- C) si praticano solo le arti minori

## 6. Nel 1490 a Pavia Leonardo rimane colpito

- A) dall'architettura del paesaggio
- B) dall'architettura di una casa di tolleranza
- C) dall'architettura della cattedrale

## 7. Nelle prime opere pittoriche Leonardo

- A) predilige i contrasti tra colori accesi
- B) predilige luci e colori soffusi, attenuati
- C) dipinge temi cupi e malinconici

## 8. L'autore dell'articolo parla di "effetto cinema" di alcune opere perché

- A) vi ritrova tipiche tecniche dell'arte cinematografica
- B) sono state di grande ispirazione per il cinema
- C) Leonardo ha anche sperimentato l'arte cinematografica

## Docenti e studenti – Hot potatoes – Cloze

### 3. Completa le frasi con un aggettivo derivato dalla parola fra parentesi, come l'esempio.

Leonardo da Vinci è uno straordinario innovatore della tradizione (pittore) pittorica e (arte)\_\_\_\_\_ italiana (rinascimento)\_\_\_\_\_.

Grazie ai suoi studi (anatomia)\_\_\_\_\_ è riuscito a creare dipinti perfetti. La sua opera più famosa, la Gioconda, è conosciuta per il suo sorriso (enigma)\_\_\_\_\_. Molti dei suoi quadri sono stati realizzati come scene (cinema)\_\_\_\_\_. Il suo spirito (creato) \_\_\_\_\_ inarrestabile gli ha permesso di progettare nuove forme (architetto)\_\_\_\_\_ e (ingegnere)\_\_\_\_\_.





# Magazine

## Docenti e studenti –Hot potatoes – Cloze

### 4. Completa il testo con i verbi al passato remoto

#### Il furto della Gioconda



All'inizio del Novecento la Gioconda non era ancora il quadro più famoso del mondo. Le masse (giungere)\_\_\_\_\_ davanti al dipinto solo dopo un fatto sensazionale: il furto della Gioconda.

Lunedì 21 agosto 1911, l'imbianchino italiano Vincenzo Peruggia - approfittando del giorno di chiusura del museo dedicato alle pulizie e alla manutenzione del museo - (entrare)\_\_\_\_\_ al Louvre, (staccare)\_\_\_\_\_ la Gioconda dalla cornice, la (avvolgere)\_\_\_\_\_ nella giacca e (guadagnare)\_\_\_\_\_ l'uscita senza alcuna difficoltà.

Il clamore per il furto (essere)\_\_\_\_\_ enorme. I giornali popolari (dedicare)\_\_\_\_\_ moltissimo spazio all'evento. La notizia (tenere)\_\_\_\_\_ campo per mesi e mesi, (venire)\_\_\_\_\_ vendute milioni di copie e alcune testate (avere)\_\_\_\_\_ la geniale intuizione di regalare ai lettori un poster a colori del quadro sparito. Quando il Louvre (riaprire)\_\_\_\_\_ i battenti, una settimana dopo il furto, un esercito di persone che mai aveva messo piede in un museo, (precipitarsi)\_\_\_\_\_ a contemplare la parete vuota. Dopo due anni di vane ricerche, le speranze di recuperare il dipinto (venire)\_\_\_\_\_ meno, la Gioconda (essere) \_\_\_\_\_depennata dal catalogo del Louvre e al suo posto il museo (acquistare)\_\_\_\_\_ la Fanciulla con la perla di Corot. Solo alla fine del 1913 (giungere)\_\_\_\_\_ all'improvviso un nuovo colpo di scena. ....

(testo ridotto e adattato da Marco Carminati, Leonardo da Vinci La Gioconda, Silvana Editoriale, Piccola Biblioteca del Sole 24 Ore, Milano, 2003)

**Vuoi sapere come finisce la storia? Se non lo sai, continua la ricerca in Internet!**

## Studenti e Docenti - Short Essay

**5. Con i fatti contenuti nell'articolo di Achille Bonito Oliva, scrivi con un compagno la biografia di Leonardo da Vinci. Usa i verbi al passatoremoto.**







# Magazine

## Strutture morfosintattiche e Lessico

Lessico	Arte e cultura	Modi di dire
	le opere pittoriche i contrasti tra colori accesi le luci i colori soffusi attenuati temi cupi e malinconici L'architettura L'arte cinematografica i campi artistici l'arte contemporanea il quadro la manutenzione la cornice, il clamore l'evento le copie un poster la parete il dipinto la Gioconda il catalogo il museo	guadagnare l'uscita tenere campo riaprire i battenti mettere piede in un luogo un esercito di precipitarsi in un luogo depennata da un colpo di scena





# Magazine

Strutture morfosintattiche

1) Gli aggettivi derivati da nomi

Osserva

Musica → musicale

Poeta → poetico

Suffissi che si aggiungono a dei **nomi** per formare **aggettivi**:

- oso/a → fum**oso**
- istico/a → art**istico**
- ale→ post**ale**
- ico→ democrat**ico**
- ano → paes**ano**
- are → sol**are**

Per maggiori informazioni:

[http://www.oneworlditaliano.com/corso-di-italiano/corso\\_di\\_italiano\\_37.htm](http://www.oneworlditaliano.com/corso-di-italiano/corso_di_italiano_37.htm)

2) Il passato remoto

Osserva

Nel 1911 entrarono nel Louvre e rubarono la Gioconda.

	AMARE	RICEVERE	DORMIRE
IO	amai	ricevetti / ricevei	dormii
TU	amasti	ricevesti	dormisti
LUI/LEI	amò	ricevette / ricevè	dormì
NOI	amammo	ricevemmo	dormimmo
VOI	amaste	riceveste	dormiste
LORO	amarono	ricevettero	dormirono

Per maggiori informazioni:

[http://www.loescher.it/download/innovando/itastra/Scheda27\\_PassatoRemoto.pdf](http://www.loescher.it/download/innovando/itastra/Scheda27_PassatoRemoto.pdf)

<http://www.zanichellibenvenuti.it/wordpress/?p=143>





# Magazine

## Attività extra

### Docenti e studenti

#### 6. LA COPERTINA DELLA MIA RIVISTA IDEALE: IO E IL MIO ..... GENIO PREFERITO!

Con un programma di editing, una foto di voi stessi e del vostro artista/personaggio della cultura preferito, create la copertina della vostra rivista ideale. Scegliete: il titolo della storia di copertina, i titoli degli altri argomenti trattati, il font, i colori, altre immagini. Preparate anche un sommario per illustrare i temi principali.



Lifelong  
Learning  
Programme

Project number – 530866 – LLP – 1-2012-1-DE-KA2-KA2MP, Agreement n 2012-5367/001 - 001  
Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.